

PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

A distanza di quasi un decennio dall'introduzione dell'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nelle Facoltà Umanistiche (e non solo), a seguito della riforma universitaria del 1999-2000 che lo ha previsto in varie Classi di laurea triennali e magistrali, mentre da tempo era impartito nelle Scuole di Specializzazione del settore, sembra importante tentare un bilancio critico dell'esperienza sinora compiuta in molte sedi universitarie italiane secondo modalità piuttosto eterogenee, sia per quanto riguarda i contenuti della disciplina, che oscillano tra un'impostazione storica e una strettamente tecnica, sia per gli strumenti didattici e bibliografici (manuali ecc.).

I risultati di un'inchiesta sistematica sull'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nella Università italiana, condotta dall'Associazione Bianchi Bandinelli e riferita agli anni accademici 2007/08 (per le Classi di laurea) e 2008/09 (per le Scuole di Specializzazione), hanno confermato la necessità e l'urgenza di una riflessione pubblica sull'argomento, se si tiene anche conto del processo, in corso ormai da anni, di una sempre più complessa formalizzazione giuridica dei grandi temi culturali e civili che concernono il patrimonio culturale, a fronte, d'altro lato, di una preparazione complessiva degli studenti sempre meno soddisfacente. Anche da tali considerazioni è scaturita l'idea di proporre in questa occasione il progetto di un manuale propedeutico allo studio di una materia così complessa, perché trasversale a varie discipline, dal diritto Amministrativo a quello Internazionale, da quello Regionale a quello Ecclesiastico, per citarne solo alcune.

La speranza è di poter contribuire ad orientare le nuove scelte, alla vigilia dell'attuazione di un nuovo riassetto degli ordinamenti didattici universitari sulla base del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, che prevede una notevole diminuzione degli insegnamenti tabellari e degli insegnamenti affidati a docenti esterni, mentre il D.M. 31 gennaio 2006 ha ridisegnato le tipologie e i percorsi formativi delle Scuole di Specializzazione del settore.

PRESENTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE BIANCHI BANDINELLI

L'Associazione "Istituto di studi, ricerche e formazione Ranuccio Bianchi Bandinelli", fondata da Giulio Carlo Argan nel 1991, è nata con lo scopo di offrire un terreno comune di confronto, scambio di esperienze, iniziativa a studiosi, esperti, operatori che da diversi punti di vista e in differenti ambiti disciplinari sono impegnati nel campo della conoscenza, della tutela, della valorizzazione dei beni culturali. Le finalità dell'Associazione, come precisate nell'atto istitutivo, sono:

1. promuovere studi, ricerche, dibattiti e iniziative di analisi attorno ai problemi della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale;
2. svolgere attività di formazione, attraverso corsi e seminari, nel campo dei beni culturali e ambientali, con particolare attenzione per i problemi legislativi, economici, amministrativi e per la concreta esperienza di programmazione e di intervento;
3. promuovere ricerche e pubblicazioni sui nuovi temi che in tali ambiti si pongono alla ricerca.

L'Associazione, diretta da Giuseppe Chiarante fino all'attuale presidenza di Marisa Dalai Emiliani, vuole dunque diffondere una cultura della tutela capace di reagire ai processi di degrado, favorendo lo sviluppo della sensibilità civile, di qualificate competenze multidisciplinari e la collaborazione fra Università, Istituzioni pubbliche e Istituti di ricerca privati.

Le pubblicazioni dell'Associazione si articolano in due collane: "Annali" e "Quaderni giuridici". Gli ultimi titoli editi negli "Annali" sono: *Lo storico dell'arte: formazione e professioni* (2005); *Giulio Carlo Argan. Intervista sul Novecento* (2005); *Catalogo, documentazione e tutela dei beni culturali* con scritti di Oreste Ferrari (2007); *Archivi, biblioteche e innovazione* (2008). Nei "Quaderni", dopo aver completato l'opera in tre volumi *Il nuovo sistema giuridico dei beni culturali* (2001-2002), è uscito *Beni Culturali. Nuovo Codice e riforma del Ministero* (2004). Più recentemente è stato pubblicato, a cura di Giuseppe Chiarante e Umberto D'Angelo, il quaderno *Beni culturali e paesaggio. La nuova versione del Codice: la legislazione in vigore dopo le ultime modifiche del 2008*.

**Per informazioni sulla Giornata:
Maria Giovanna Sarti - tel. 338-7932222
www.bianchibandinelli.it
info@bianchibandinelli.it**



L'ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
Istituto di Studi, ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan

promuove una
Giornata di confronto sul tema

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI: QUALE INSEGNAMENTO NELLA UNIVERSITÀ ITALIANA?



VENERDÌ 19 GIUGNO 2009

ROMA
EX CHIESA DI SANTA MARTA
PIAZZA DEL COLLEGIO ROMANO, 5

www.bianchibandinelli.it - info@bianchibandinelli.it

PROGRAMMA

Ore 9.30

Indirizzo di saluto

GIUSEPPE CHIARANTE

(Presidente Onorario Associazione Bianchi Bandinelli)

Introduzione

ANDREA EMILIANI *(già Soprintendente per i Beni storici, artistici e etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini)*

Ore 10.00

Relazioni

Coordina

MARIA EMANUELA VESCI *(Associazione Bianchi Bandinelli)*

L'insegnamento di *Legislazione dei Beni Culturali* nelle recenti riforme universitarie
MARISA DALAI EMILIANI *(Sapienza Università di Roma)*

Ore 10.30

Risultati dell'inchiesta promossa dall'Associazione Bianchi Bandinelli (a.a. 2007-2008 e a.a. 2008-2009)

FEDERICO DE MARTINO *(Associazione Bianchi Bandinelli)*

MARIA GIOVANNA SARTI *(Associazione Bianchi Bandinelli)*

Pausa

Ore 11.30

I manuali

CARLA BARBATI *(Università del Salento – Facoltà di Giurisprudenza)*

Ore 12.00

Proposta di un manuale propedeutico per le Facoltà Umanistiche

MARIA EMANUELA VESCI *(Associazione Bianchi Bandinelli)*

RITA BORIONI *(UNICAL – Università della Calabria)*

Ore 12.30

Discussione

Ore 15.00

Tavola rotonda

Coordina

MARISA DALAI EMILIANI

Discutono

LUCA BELLINGERI *(Sapienza Università di Roma, Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari)*

LIDA BRANCHESI *(Sapienza Università di Roma)*

VALTER CURZI *(Sapienza Università di Roma)*

IORELLA D'ANGELI *(MIUR – Consiglio Universitario Nazionale)*

PIETRO GRAZIANI *(Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio)*

MARIANNA MADIA *(Deputato, Partito Democratico)*

PIETRO PETRAROIA *(Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici)*

DIEGO VAIANO *(Università degli Studi della Tuscia)*

ANNA MARIA VISSER *(Università degli Studi di Ferrara – Corso di Perfezionamento in Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali)*

Ore 17.00

Discussione