

Annali
dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli
 fondata da Giulio Carlo Argan

25 ANNI
DELL'ASSOCIAZIONE
RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
1991- 2016

le iniziative, i documenti, le pubblicazioni, gli autori

a cura di
Marisa Dalai, Claudio Gamba, Giovanna Merola

© 2017 iacobellieditore
Prima edizione gennaio 2017
Tutti i diritti riservati

Annali dell'Associazione
«Istituto di studi, ricerche e formazione
Ranuccio Bianchi Bandinelli fondato da Giulio Carlo Argan»
www.bianchibandinelli.it - info@bianchibandinelli.it

Annale n. 27, 2017

Trerefusi srl
iacobellieditore è un marchio di proprietà della società Trerefusi srl

www.iacobellieditore.it
info@iacobellieditore.it

ISBN 978-88-6252-368-4

Sommario

5	Premessa
13	Le iniziative
37	I documenti
45	Dai testi di comunicati, mozioni, appelli
59	Le pubblicazioni <i>Gli Annali</i> <i>I Quaderni giuridici</i>
65	Gli autori



**BENI CULTURALI
TUTELA
INVESTIMENTI
OCCUPAZIONE**

Chiarante, Rodotà,
Conforti, Pasolini dall'Onda,
Israeli, Cesari, Manzoni Lilia,
La Regna, Baccianelli



Annali
dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli
fondati da Giulio Carlo Argan

Michele Cordaro
**RESTAURO
E
TUTELA**

Scritti secoli (1969-1999)



25 ANNI DELL'ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI

31 gennaio 2017 ore 15

Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo
Largo di Villa Peretti, Roma

Introduce e coordina:
Umberto D'Angelo

Proiezione video sulla storia dell'Associazione

L'Italia tra XX e XXI secolo
Francesco Barbagallo

25 anni di studi e di battaglie per i beni culturali
Marisa Dalai, Claudio Gamba, Giovanna Merola

**Presentazione degli atti del Convegno
in ricordo di Giuseppe Chiarante**
Vittorio Emiliani

**Conclusioni:
le prospettive dell'Associazione**
Vezio De Lucia

In apertura del convegno
Maria Emanuela Vesci
legge l'art.1 dell'Atto costitutivo


**ASSOCIAZIONE
RANUCCIO
BIANCHI BANDINELLI**

Istituto di studi ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan

info e contatti:
info@bianchibandinelli.it
www.bianchibandinelli.it

PREMESSA

L'Associazione "Ranuccio Bianchi Bandinelli", fondata da Giulio Carlo Argan nel 1991, ha per scopo di promuovere studi, ricerche e iniziative sui problemi della conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio italiano, intervenendo nel vivo del dibattito culturale e politico, anche in collaborazione con altre associazioni operanti nel campo dei beni culturali. I volumi di due collane – gli *Annali* e i *Quaderni giuridici* – documentano i temi, le proposte, le azioni via via intraprese e permettono di ricostruire, grazie anche all'ampio corredo di fonti legislative e normative, i diversi contesti in cui l'Associazione è intervenuta con contributi specifici di analisi e progetto, prendendo pubblicamente posizione rispetto agli orientamenti e alle scelte – talora alle non scelte – di chi aveva responsabilità tecnico-scientifiche o di governo. Comunicati, appelli, documenti sono consultabili inoltre nell'archivio *online* del sito www.bianchibandinelli.it.

In occasione del 25ennale dalla fondazione è parso opportuno presentare l'Associazione nei diversi aspetti della sua attività. In questa pubblicazione quindi una cronologia essenziale ne ripercorre i momenti e le iniziative significative, seguita da una rassegna dei principali documenti, dall'elenco aggiornato delle pubblicazioni e dall'indice dei nomi degli autori.

Obiettivi, metodi e programmi di lavoro dell'Associazione erano stati indicati con chiarezza nel testo con cui il presidente Giuseppe Chiarante tracciava il bilancio del primo biennio di vita associativa, pubblicato nell'*Annale* n.1, 1994, che qui ri-proponiamo.

L'Associazione «Istituto di studi, ricerche, formazione Ranuccio Bianchi Bandinelli» è sorta, per iniziativa

di Giulio Carlo Argan, alla fine del 1991, con lo scopo di offrire un terreno comune di analisi, di confronto, di scambio di esperienze, di iniziativa culturale e programmatica a studiosi, esperti, operatori che da diversi punti di vista e in differenti ambiti disciplinari sono impegnati nel campo della conoscenza, della tutela, della valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

Ad Argan, che al momento della nascita dell'Associazione era anche senatore, stava particolarmente a cuore l'esigenza, da lui fortemente avvertita, di fornire alla politica dei beni culturali un retroterra di documentazione, di competenze amministrative e scientifiche, di rapporti diretti col mondo degli studiosi e dei tecnici più ampio di quello che finora c'è stato. Ma egli considerava non meno importante promuovere una più intensa comunicazione e un più fecondo interscambio di conoscenze e esperienze fra coloro che operano nell'Università e coloro che lavorano nell'Amministrazione della tutela; e considerava di estremo rilievo tutto ciò che può contribuire a una più ricca e qualificata formazione dei giovani, sia di quelli che si avviano all'insegnamento e alla ricerca sia di quelli che intendono operare per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

Per questo, nell'atto costitutivo dell'Associazione, le finalità fondamentali che essa intendeva perseguire erano così precise:

— promuovere studi, ricerche, dibattiti, convegni, iniziative di analisi e documentazione attorno ai problemi della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale;

— svolgere attività di formazione – attraverso corsi, cicli di lezioni, seminari, altre consimili attività – nel campo dei beni culturali e ambientali, con particolare attenzione per i problemi legislativi, economici, amministrativi e per l'esperienza concreta di programmazione e di intervento;

— valorizzare, attraverso studi, ricerche, pubblicazioni, l'opera di studioso, di organizzatore della cultura, di riformatore nel campo della politica della tutela, svolta da Ranuccio Bianchi Bandinelli.

Anche dopo la scomparsa di Argan, avvenuta nel novembre 1992, l'Associazione ha continuato a operare secondo le linee qui sommariamente indicate. Ci siamo particolarmente impegnati — come era ovvio — su alcuni temi più strettamente legati all'attualità legislativa e politica: come la tutela dei beni culturali nel mercato europeo aperto; un più proficuo rapporto — tra pubblico e privato —, per il restauro, il recupero, il riuso del patrimonio storico, attraverso una nuova e più organica disciplina legislativa delle politiche di agevolazioni fiscali, di mutui a tasso ridotto, di interventi di orientamento e programmazione; l'ordinamento del Ministero, l'autonomia e il decentramento, il ruolo degli Enti locali e delle Regioni, la qualificazione e le carriere del personale; il rapporto tra investimenti, redditività, occupazione; l'applicazione di una nuova legge sui Lavori Pubblici al campo specifico dei beni culturali e ambientali.

Ma abbiamo anche affrontato questioni di carattere più generale, per esempio con la Giornata di studio (che intendiamo ora proseguire) dedicata al tema del Museo. E dopo la scomparsa di Argan abbiamo promosso e stimolato la ricerca e la riflessione sulla sua opera non solo di studioso, ma di politico dei beni culturali, dedicando al rapporto tra questi due aspetti della sua personalità il Convegno tenuto, in collaborazione col gruppo del Pds del Senato, nel primo anniversario della sua morte: convegno i cui risultati sono stati raccolti nel volume «Giulio Carlo Argan, storia dell'arte e politica dei beni culturali», con scritti di Aymonino, Bobbio, Calvesi, Chiarante, Contardi, Cordaro, Di Macco, Einaudi, Ferrari, La Regina, Occhetto, Ronchey, Serio, Spadolini, Tusa. Anche la pubblicazione, per inizia-

tiva del Senato, dei Discorsi parlamentari di Argan, è avvenuta con la collaborazione, nella scelta e nella presentazione dei testi, della nostra Associazione.

Abbiamo altresì sollecitato, per quanto era nostra competenza e possibilità, una ripresa della ricerca sull'opera e in particolare sugli inediti di Ranuccio Bianchi Bandinelli; e abbiamo ora in cantiere, in collaborazione con la Regione Toscana, un convegno su «Ranuccio Bianchi Bandinelli e la proposta della Regione Toscana di riforma dell'ordinamento dei beni culturali», proposta che fu elaborata, da una commissione presieduta appunto da Bianchi Bandinelli, verso la metà degli anni settanta.

Con la stampa di questo primo volume di Annali, diamo ora avvio alla pubblicazione di testi che sono il frutto del lavoro svolto dall'Associazione e dai suoi collaboratori. I testi qui raccolti fanno particolare riferimento agli anni 1993 e 1994 e al tema «Tutela, investimenti, occupazione». Abbiamo però voluto dedicare questo primo volume (al quale — ci auguriamo — molti altri seguiranno) al ricordo di Giulio Carlo Argan: pubblicando in apertura, a questo fine, il testo del breve intervento pronunciato dall'attuale Presidente dell'Associazione in occasione della presentazione dei «Discorsi parlamentari» di Argan, avvenuta a Palazzo Giustiniani, sotto la Presidenza di Spadolini, il 3 marzo 1994. A questo testo abbiamo dato un titolo «Impegno civile e criticità della ragione in Giulio Carlo Argan» che è di per sé molto significativo: e che è anche il richiamo di un motivo ispiratore che è e resterà fondamentale per il nostro lavoro.

La coerenza rispetto alle linee direttive iniziali non è venuta meno negli anni successivi, ma ha dovuto inevitabilmente fare i conti con l'alternanza delle forze politiche al potere, che ha non di rado costretto a trasformare la vocazione al dialogo in aperta contrapposizione. Così è accaduto con le riforme che hanno ripetutamente investito la legislazione dei beni culturali e, di conse-

guenza, la struttura organizzativa del Ministero, oggetto costante di attenzione e di proposte alternative da parte dell'Associazione.

Aperture importanti anche sotto il profilo teorico hanno rappresentato incontri di studio come quelli dedicati ai beni musicali o al patrimonio demo-etnoantropologico, quest' ultimo incluso finalmente nel *Testo Unico* del 1999. Da rimarcare, ancora, i convegni che hanno segnalato a più riprese le specifiche necessità di cambiamento e modernizzazione delle politiche per archivi e biblioteche; o i periodici approfondimenti, quando non le battaglie, per l'elevata qualificazione, ma insieme per l'occupazione, di quelli che oggi si definiscono professionisti del patrimonio, al centro dell'importante convegno del 2012 «L'Italia dei beni culturali: formazione senza lavoro, lavoro senza formazione».

Negli anni più recenti, a quelle tradizionali si sono venute affiancando nuove forme di mobilitazione, come la camminata dimostrativa sull'Appia Antica per ricordare Antonio Cederna o la marcia a Pompei. E più incisivo e vasto si è fatto l'impegno dell'Associazione in ambiti come le crisi sismiche, la tutela dell'ambiente e del paesaggio, i problemi della città e nella fatispecie di Roma.

LE INIZIATIVE

1991

L'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli¹ è fondata da Giulio Carlo Argan il 21 dicembre 1991.

1992

25 febbraio – Giulio Carlo Argan scrive una lettera con la quale si invitano intellettuali e studiosi a partecipare alle prime attività dell'Associazione.

10 aprile – Prima lettera di informazione ai soci, con allegato il verbale della prima riunione del Consiglio Direttivo del 10 marzo 1992.

Maggio/giugno – Giornate di studi² *Le prospettive dell'occupazione* (21 maggio), *I luoghi della formazione universitaria dei laureati* (28 maggio), *Dalla formazione alla professione* (4 giugno).

Dopo la scomparsa di Giulio Carlo Argan (11 novembre 1992) viene eletto Presidente dell'Associazione il senatore Giuseppe Chiarante.

1993

11 marzo – Incontro di studi *L'applicazione delle direttive CEE sulla circolazione dei beni culturali*. Tra le relazioni: Maria Emanuela Vesci, *La leva fiscale per la conoscenza e la tutela* (pubblicata in *Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli*³, n. 1, 1994).

22 e 29 marzo – Convegno di studi *La nuova normativa della Comunità europea sulla circolazione e sull'esportazione dei beni culturali e i relativi problemi di attuazione*. Tra le relazioni: Stefano Rodotà, *Lo stato giuridico del bene culturale*, Niccolò Pasolini dall'Onda, *Alcune considerazioni di diritto comparato*, Roberto Conforti, *Le esportazioni clandestine: come combatterle* (pubblicate in *Annali*, n.1, 1994).

1. D'ora in poi indicata come Associazione.

2. Il luogo di svolgimento delle iniziative si indica solo se diverso da Roma.

3. D'ora in poi indicati come *Annali*.

- 21 e 28 maggio, 4 giugno** – Giornate di studi *Occupazione qualificata e formazione dei laureati nel campo dei beni culturali; legislazioni nazionali e normative della Comunità europea*. Tra i relatori: Paolo Leon, Pietro Valentino, Michele Cordaro, Giovanni Romano, Maria Andaloro, Mario Manieri Elia, Giorgio Careri, Bruno Toscano, Enrico Crispolti, Adriano La Regina, Oreste Ferrari, Cesare De Seta, Giuseppe De Rita e Marco Causi (la relazione di quest'ultimo, su *Spesa pubblica e occupazione nei beni culturali in Italia*, è pubblicata in *Annali*, n.1, 1994).
- 29 ottobre** – Convegno di studi *La Rocca di Spoleto, un caso esemplare per la politica dei beni culturali*. Giuseppe Chiarante tiene una relazione su *La tutela dei beni culturali fra centralizzazione e autonomia* (pubblicata in *Annali*, n.1, 1994).
- 11 novembre** – Convegno di studi *Giulio Carlo Argan. Storia dell'arte e politica dei beni culturali*, promosso in collaborazione con il gruppo del Partito democratico della Sinistra del Senato. Interventi e testimonianze di: Carlo Aymonino, Norberto Bobbio, Maurizio Calvesi, Giuseppe Chiarante, Bruno Contardi, Michele Cordaro, Michela Di Macco, Giulio Einaudi, Oreste Ferrari, Adriano La Regina, Achille Occhetto, Alberto Ronchey, Giovanni Spadolini, Mario Serio, Vincenzo Tusa. Gli atti sono pubblicati a cura di Giuseppe Chiarante, Sisifo, Siena 1994 e successivamente riediti in edizione rivista e ampliata in *Annali*, n.12, 2002.

1994

- 3 marzo** – Giuseppe Chiarante presenta a Roma, in Palazzo Giustiniani, il volume di G.C.Argan, *Discorsi parlamentari*, Roma 1994. Il testo, *Impegno civile e criticità della ragione nell'opera di Giulio Carlo Argan* è pubblicato in *Annali*, n. 1, 1994.
- 24 giugno** – Convegno di studi *I beni culturali a Roma: problemi e progetti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale del Suburbio e dell'Agro romano*. Tra le relazioni: Mario Manieri Elia, *Agro romano, periferia e centro storico nella politica culturale a Roma*, Adriano La Regina,

Roma: archeologia e sviluppo urbano (pubblicate in *Annali*, n.1, 1994).

6 agosto e 26 settembre – L'Associazione elabora e diffonde due documenti: *Perché siamo contro il condono edilizio e Sì all'autonomia, no alla privatizzazione dei musei e beni culturali* (pubblicati in *Annali*, n.1, 1994).

7 novembre – Incontro di studi *I beni culturali nel mercato aperto*. Tra le relazioni: Roberto Conforti, *Un anno dopo* (pubblicata in *Annali*, n.1, 1994).

25 novembre – L'Assemblea dei soci approva l'ordine del giorno *Ripensare la politica dei beni culturali. Le proposte dell'Associazione Bianchi Bandinelli* (pubblicato in *Annali*, n.1, 1994).

dicembre – Viene pubblicato il primo numero degli *Annali*, per i tipi di CSF Roma.

1995

3-4 marzo – Firenze, Convegno internazionale di studi *Verso i Grandi Uffizi*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Mario Serio, Vannino Chiti, Annamaria Petrioli Tofani, Mario Lolli Ghetti, Sanda Pinto, Evelina Borea, Michel Laclotte, Cristina Acidini Luchinat, Marco Chiarini, Alonço Perez Sanchez, Pietro Petraroia, Francesco Gurrieri, Roberto Conforti, Mariella Zoppi, Mario Manieri Elia, Giorgio Bonsanti, Francesco Papafava, Valdo Spini, Michele Cordaro, Luigi Berlinguer, Antonio Paolucci. Gli atti, con il titolo *Nuovi Uffizi: come e quando*, sono pubblicati in *Annali*, n.2, 1995.

1996

23 febbraio – Convegno di studi *La lingua come bene culturale primario*. Relazioni di: Paolo Gonnelli, Benedetto Vertecchi, Nicola De Blasi, Beniamino Placido, Rosalba Conserva, Carlo Bernardini, Vittorio Emiliani, Darko Bratina, Radiana Nigro, Valeria Petrucci, Clotilde Pontecorvo, Giuseppe Chiarante. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 4, 1997.

21 ottobre – Convegno di studi *Beni Culturali, quale riforma*.

Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Michele Cordaro, Giovanni Losavio, Ferruccio Ferruzzi, Elisabetta Mangani, Rossella Caffo, Bruno Toscano, Adriano La Regina, Walter Veltroni, Mario Manieri Elia, Bruno Contardi, Pietro Petrarolo, Liliana Pittarello, Maria Emanuela Vesci, Marisa Bonfatti. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 3, 1996.

5 dicembre – Giuseppe Chiarante partecipa al convegno in ricordo di Antonio Cederna, promosso per iniziativa dei gruppi parlamentari della Sinistra democratica. L'intervento, dal titolo *Modernità di Antonio Cederna*, è pubblicato in *Annali*, n. 3, 1996.

1997

6 giugno – Convegno di studi *Il patrimonio democrazia antropologico nella politica dei Beni culturali*. Relazioni di: Paola Elisabetta Simeoni, Pietro Clemente, Luigi M. Lombardi Satriani, Matilde Callari Galli, Valeria Petrucci, Vito Lattanzi. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 4, 1997.

1998

23 febbraio – Convegno di studi *Gli archivi pubblici nella società dell'informazione*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Alberto La Volpe, Paola Carucci, Linda Giuva, Maria Guercio, Gigliola Fioravanti, Walter Veltroni, Franco Bassanini, Isa Massabò Ricci, Giulia Barrera, Otto Bucci, Gianni Buonomo, Sonia Cioffi, Salvatore Italia, Isabella Orefice. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 5, 1998.

10 dicembre – Giornata di studi *L'Università nel sistema della tutela. I beni archeologici*, promossa in collaborazione con la Consulta universitaria per l'archeologia del mondo classico. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Andrea Carandini, Maria José Strazzulla, Renata Cantilena, Giuseppe Sassatelli, Adriano La Regina, Raffaele C. De Marinis, Gian Pietro Brogiolo, Marisa Dalai Emiliani, Giuseppe Proietti, Michele Cordaro, Andreina Ricci, Daniele Manacorda, Maria Caltabiano, Francesco D'Andria, Piero Guzzo, Luigi Mainati, Ruggero Marti-

nes, Carlo Pavolini, Anna Maria Bietti Sestieri, Irene Berlingò, Gemma Sena Chiesa. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 6, 1999.

1999

4 febbraio – Giornata di studi *Il sistema bibliotecario italiano e il nuovo Ministero per i beni e le attività culturali*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Anna Maria Mandillo, Madel Crasta, Claudio Leonardi, Giovanna Merola, Carlo Federici, Nazareno Pisauri, Gianfranco Crupi, Jacopo Di Cocco, M. Carla Sotgiu, Livia Borghetti, Antonietta Fontana, Armida Batori, Maurizio Messina, Francesco Favotto, Agazio Loiero, Roberto Grossi, Marzio Tremaglia, Francesco Sicilia, Gabriele De Rosa, Fabrizio Bracco, Oberdan Forlenza, Mario Fabiani, Pietro Valentino, Guglielmo Festa, Igino Poggiali, Roberto Scognamillo. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 7, 1999.

30 novembre – Seminario *La storia e la privacy. Archivisti e storici tra legislazione e responsabilità*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Paola Carucci, Alberto La Volpe, Nicola Tranfaglia, Claudio Pavone, Cesare Massimo Bianca, Valerio Castrenovo, Stefano Rodotà, Marina Giannetto. Gli atti, con il titolo *La storia e la privacy: dal dibattito alla pubblicazione del codice deontologico*, sono pubblicati in *Annali*, n. 11, 2001.

2000

25-26 maggio – Convegno internazionale di studi *La formazione per la tutela dei beni culturali*, promosso in collaborazione con il Consiglio Nazionale per i Beni Culturali e Ambientali e patrocinato dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Edoardo Vesentini, Carlo Federici, Marisa Dalai Emiliani, Giovanni Carbonara, Paola Carucci, Marco Santoro, Luciano Guerzoni, Giuseppe Sassatelli, Romano, Andrea Carandini, Annamaria Giovagnoli, Maurizio Marabelli, Ruggero Martines, Mauro Matteini, Giovanna Merola, Nazareno Pisauri, Isabelle Balsamo, Christoph Luitpold Frommel,

Ulrich Schießl, Cristina Acidini Luchinat, Enrico Crispolti, Pietro Petrarobia, Alma Maria Tantillo, Maura Borelli, Wanda Vaccaro, Giovanna Melandri, Oronzo Pecere. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 10, 2001.

21 giugno – Presentazione del volume *Restauro e tutela. Scritti scelti di Michele Cordaro* (*Annali*, n. 8, 2000).

5 luglio – Giornata di studi *In ricordo di Michele Cordaro*, organizzata insieme a: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale del Restauro, Istituto Nazionale per la Grafica, Università degli Studi della Tuscia, Università di Roma “La Sapienza”, Associazione Italia Nostra, Associazione Restauratori d’Italia. Tra i relatori Beppe Chiarante, Bruno Contardi, Carlo Federici, Roberto Scognamillo.

2001

29 maggio – Convegno di studi *Il patrimonio culturale musicale nella politica dei Beni culturali*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Agostino Ziino, Giuseppe Basile, Pier Paolo Donati, Francesco Luisi, Pietro Zappalà, Gianfranco Mariotti, Pasquale Santoli, Desideria Pasolini Dall’Onda, Giorgio Adamo, M. Carla Sotgiu, Renato Meucci, Roberto Giuliani, Enrico Careri, Vincenzo De Gregorio, Carlo Federici, Carlo Marinelli, Laura Mauri Vigevani, Vittorio Emiliani, Tullio Gregory, Francesco Sicilia, Anna Maria Mandillo. Gli atti, con il titolo *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*, corredati da integrazioni e arricchimenti, sono pubblicati in *Annali*, n. 14, 2003.

18 ottobre – L’Assemblea dei soci approva il nuovo *Statuto*

8 novembre – Incontro di studi *Riforma dell’università e beni culturali e ambientali*. Interventi di: Giuseppe Chiarante, Marisa Dalai Emiliani, Chiara Acciarini, Antonio Caleca, Marco Cammelli, Giovanni Carbonara, Paola Carucci, Franca Chiaramonte, Piero Guzzo, Mario Manieri Elia, Ruggero Martines, Giovanna Merola, Carlo Pavolini, Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Simeoni, Alma Maria Tantillo, Wanda Vaccaro.

2002

19 marzo – L’Assemblea dei soci approva il documento *Sull’ordinamento delle Soprintendenze*.

18 aprile – Giornata di studi *Museo impresa? Può il museo diventare un’impresa?*, in collaborazione con Italia Nostra. Gli atti sono pubblicati da Italia nostra nel 2003.

8 ottobre – Presentazione di: *Giulio Carlo Argan. Storia dell’arte e politica dei beni culturali* (Edizioni Sisifo, Siena, 1994). Interventi di: Irene Berlingò, Gianni Borgna, Giuseppe Chiarante, Vittorio Emiliani, Marcello Fagiolo, Oreste Ferrari, Italo Insolera, Adriano La Regina, Orietta Rossi Pinelli, Paola Argan e il sindaco di Roma Walter Veltroni.

20 novembre – Assemblea straordinaria dell’Associazione, con una relazione dell’on. Chiara Acciarini sulle misure della legge finanziaria 2003 in materia di beni culturali.

5 dicembre – Presentazione di: *Il nuovo sistema giuridico dei beni culturali*. Interventi di: Tommaso Alibrandi, Giovanni Carbonara, Adriano La Regina, Ruggero Martines, Raffaele Tamiozzo. Con questi tre volumi inizia la serie dei *Quaderni dell’Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli. Collana giuridica*, per i tipi di Graffiti editore.

2003

4 marzo – Incontro di studi *La nuova legge per la formazione dei restauratori*, in collaborazione con ARI (Associazione restauratori italiani) e con Assotecnici (Associazione nazionale dei tecnici per la tutela dei beni culturali). Interventi di: Giuseppe Chiarante, Chiara Acciarini, Cristina Acidini Luchinat, Irene Berlingò, Francesco Bevilacqua, Caterina Bon, Maura Borelli, Pietro Pietraroia, Giuseppe Basile, Marisa Bonfatti, Carlo Federici, Maria Guercio, Ruggero Martines, Dino Pantarotto, Alma Maria Tantillo, Wanda Vaccaro, Rosalia Varoli Piazza.

23 marzo – Presentazione del volume *Patrimonio s.o.s. La sventita del tesoro degli italiani*, a cura di Maria Serena Palieri, con contributi di Giuseppe Chiarante e Vittorio Emiliani (edi-

zioni l'Unità, in edicola col giornale dal 24 marzo). Nell'occasione viene lanciato un appello per l'abrogazione di alcune norme del nuovo Codice dei Beni culturali e paesaggistici e il ripristino dei vincoli della Legge Galasso.

23 maggio – Presentazione del volume di Giuseppe Chiarante *Sulla Patrimonio SPA e altri scritti sulle politiche culturali* (*Annali*, n. 15, 2003).

14 ottobre – Incontro di studi *La riforma del Ministero per i beni e le attività culturali*, in collaborazione con Assotecnici. Introduzione di Giuseppe Chiarante e Irene Berlingò. Interventi di: Gaetano Benedetto, Marisa Dalai Emiliani, Vittorio Emiliani, Ferruccio Ferruzzi, Luigi Ficacci, Anna Maria Mandillo, Desideria Pasolini dall'Onda, Wanda Vaccaro.

28 ottobre – Incontro di studi *Quale tutela per i beni culturali musicali*, in occasione della pubblicazione del volume n. 14 degli *Annali* su *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*. Partecipano: Giuseppe Basile, Bruno Cagli, Pierpaolo Donati, Giovanni Emiliani, Francesco Sicilia, Agostino Ziino. Presiedono: Giuseppe Chiarante e Giovanni Tantillo.

3 dicembre – Il Coordinamento delle associazioni ambientaliste, composto da Associazione Bianchi Bandinelli, Comitato per la Bellezza, FAI, Greenpeace, INU, Italia Nostra, LAC, LAV, Lega Ambiente, LIPU, VAS, WWF, viene ricevuto dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Giuliano Urbani per discutere sul comma 32 dell'articolo unico della legge delega in materia ambientale, in corso di discussione al Senato, che depenalizza gli illeciti penali in materia di paesaggio.

2004

16 marzo – Tavola rotonda *Dalla legge del 1909 al nuovo Codice. Quali scelte per la tutela?* Interventi di: Tommaso Alibrandi, Irene Berlingò, Giorgio Bonsanti, Vittorio Emiliani, Wanda Vaccaro. Presiede Giuseppe Chiarante.

7 giugno – Incontro di studi *La riforma del Ministero per i beni e attività culturali*, in collaborazione con Assotecnici. Par-

tecipano Irene Berlingò e Anna Maria Mandillo, presiede e conclude Giuseppe Chiarante.

15 novembre – Convegno di studi *Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università, tutela e mondo del lavoro*, in collaborazione con Anastar, Anisa, Assotecnici, Comitato per la bellezza, Italia Nostra. Relazioni di: Chiara Acciarini, Franco Asciutti, Irene Berlingò, Rita Borioni, Giorgio Bon-santi, Lida Branchesi, Teresa Calvano, Giuseppe Chiarante, Angela Cipriani, Enrico Crispolti, Marisa Dalai Emiliani, Gianpaolo D'Andrea, Vittorio Emiliani, Domenico Fisichella, Roberto Grossi, Guido Guerzoni, Daniele Jalla, Mauro Matteini, Desideria Pasolini dall'Onda, Giovanna Perini, Antonio Pinelli, Giuseppe Proietti, Maria Giovanna Sarti, Franco Tumino, Anna Maria Visser. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 16, 2005.

2005

3-5 marzo – Convegno internazionale di studi *La Tutela dell'Appia da Roma a Brindisi: 2.300 anni di comunicazione tra Oriente e Occidente*, organizzato da Italia Nostra in collaborazione con l'Associazione. Intervento di Giuseppe Chiarante.

8 marzo – L'Associazione prende posizione contro l'estensione ai Beni Culturali della Dichiarazione di Inizio Attività (la cosiddetta DIA).

14 marzo – Tavola rotonda *Archeologia e governo del territorio*, in collaborazione con Assotecnici e Italia Nostra. Partecipano: Desideria Pasolini dall'Onda, Giuseppe Chiarante, Adriano La Regina, Giovanni Azzena, Paolo Berdini, Irene Berlingò, Vezio De Lucia, Maria Fenelli, Pietro Giovanni Guzzo, Ruggero Martines.

24 maggio – Convegno di studi *A un anno dal Nuovo Codice e dalla riforma del Ministero: Beni Culturali bilancio in rosso*. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Adriano La Regina, Giovanna Grignaffini, Irene Berlingò, Lucinia Speciale, Anna Maria Mandillo, Maria Guercio, Maria Giovanna Sarti, Umberto D'Angelo, Giuseppe Basile, Wanda Vaccaro, Paola Elisabetta

Simeoni, Gaetano Benedetto, Giampaolo D'Andrea, Vittorio Emiliani, Vittoria Franco, Citto Maselli, Desideria Pasolini dall'Onda, Vincenzo Vita.

9 giugno – Presentazione di: *Lo storico dell'arte: formazione e professioni* (*Annali*, n. 16, 2005). Interventi di: Maria Andaloro, Giuseppe Basile, Emilio Cabasino, Giovanni Carbonara, Claudio Gamba, Adriano La Regina, Francesca Valli, Vincenzo Vita, Giuseppe Chiarante, Marisa Dalai Emiliani.

25 luglio – Documento con proposte di modifica del Codice dei beni culturali e del paesaggio, in collaborazione con Assotecnici e Italia Nostra, inviato al Ministro Rocco Buttiglione.

11 novembre – Giornata di protesta nazionale *Beni Culturali e Ambiente, una Italia da rifare*, in collaborazione con Comitato per la Bellezza. Interventi di: Giuseppe Chiarante, Vittorio Emiliani, Marisa Dalai Emiliani, Irene Berlingò, Gaetano Benedetto, Gianfranco Cerasoli, Claudio Calcara, Libero Rossi, Luigi Manconi. Viene lanciato l'appello *Una Italia da rifare*.

16 dicembre – Vengono rinnovate le cariche sociali e sono eletti Presidente Marisa Dalai Emiliani, Vice presidente Anna Maria Mandillo, Presidente onorario Giuseppe Chiarante.

2006

20 gennaio – Incontro di studi presso la Certosa di Pontignano (Siena) *Lo Storico dell'arte: formazione e professioni* (*Annale*, n. 16, 2005). Interventi di: Enrico Crispolti, Marisa Dalai Emiliani, Wanda Vaccaro e Maria Giovanna Sarti.

31 gennaio – Presentazione di un documento alla VII^a Commissione del Senato, con Assotecnici e Associazione Italiana Biblioteche, in merito alle proposte di modifica del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

15 febbraio – Lettera ai soci, alle amiche e agli amici dell'Associazione della presidente Marisa Dalai Emiliani.

28 febbraio – L'Associazione interviene nel dibattito sul programma dell'Unione europea relativo alla cultura con il documento *Archivi e Biblioteche: proposte per il programma dell'Unione*.

16 marzo – Incontro di studi sul programma dell’Unione: *Beni Culturali: una politica da ricostruire*, in collaborazione con Assotecnici, Comitato per la Bellezza, e la Federazione dei Verdi.

24 marzo – Presentazione del volume di Giulio Carlo Argan *Intervista sul Novecento* (*Annali*, n. 17, 2005). Interventi di: Gianni Borgna, Giuseppe Chiarante, Enrico Crispolti, Marisa Dalai Emiliani, Antonio Debenedetti, Adriano La Regina, Antonio Pinelli.

4 settembre – L’Associazione, insieme con AIB (Associazione italiana Biblioteche), ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), Assotecnici (Associazione nazionale di tecnici dei beni culturali), invia al ministro Rutelli una lettera sullo schema di decreto del Presidente della Repubblica relativo al riordino degli organi consultivi (Consiglio superiore e Comitati tecnico-scientifici di settore) del Ministero per i beni e attività culturali, esaminato in sede preliminare dal Consiglio dei ministri.

28 novembre – Seminario *Archivi, biblioteche e innovazione*. Interventi di: Marisa Dalai Emiliani, Anna Maria Mandillo, Giuseppe Chiarante, Paolo Leon, Ilaria Angeli, Pietro Folena, Carlo Eligio Mezzetti, Giovanni Ragone, Luciano Scala, M. Carla Sotgiu, Stefano Vitali, Adriano La Regina, Lorenzo Casini, Claudio Leombroni, M. Grazia Pastura, Giuseppe Proietti, Linda Giuva, Maristella Agosti, Tommaso Giordano, Maria Guercio, Pietro Petrarroia, Antonia Pasqua Recchia, Danielle Gattegno Mazzonis, Luca Bellingeri, Giovanna Merola, Gianni Bonazzi, Madel Crasta, Michele Di Sivo, Pierluigi Felliciati, Ornella Foglieni, Erilde Terenzoni. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 19, 2008. A conclusione del Seminario è stato elaborato un documento finale (2 aprile 2007).

2007

1 febbraio – Incontro promosso dall’Associazione con i Direttori delle Scuole di Specializzazione del settore dei beni culturali per discutere gli indirizzi e i principi guida comuni a cui ispirare i nuovi Statuti e le nuove strutture organizzative delle

Scuole da riistituire nelle diverse sedi nazionali in base al D.M. 31 gennaio 2006. Una lettera-verbale con il resoconto dell'incontro viene diffusa il 23 marzo.

28 marzo – L'Associazione, in collaborazione con numerose associazioni per la tutela del patrimonio culturale, associazioni professionali del settore e consulte universitarie elabora il documento unitario *Ministero per i beni e le attività culturali: quale futuro?*, per un progetto organico di riforma che rafforzi il carattere tecnico-scientifico dell'amministrazione di tutela e ne limiti la dimensione burocratica e centralistica.

27 giugno – L'Associazione, insieme con AIB, ANAI, ANASTAR e Assotecnici scrive al Ministro Rutelli una lettera di protesta in merito ai due bandi di concorso emanati dal Mibac per il reclutamento della dirigenza tecnica di seconda fascia, nei quali sono previsti nuovi requisiti di ammissione, tra cui il semplice diploma di laurea triennale.

2 ottobre – L'Associazione, insieme con AIB, Assotecnici, AISEA, SIMBDEA, consegna un promemoria di *Osservazioni e proposte di modifica allo schema di Regolamento di organizzazione del Mibac*, in occasione della audizione presso la VII Commissione Cultura e Istruzione del Senato.

15 ottobre – Adesione all'appello ai presidenti delle Camere e al Presidente della Repubblica in difesa dell'articolo 9 della Costituzione, in collaborazione con altre associazioni.

2008

10 gennaio – Appello al Presidente del Consiglio per la rapida approvazione del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

5 aprile – L'Associazione, insieme con il Comitato “Argan 2009”, si fa promotrice dell'istituzione di un Comitato Nazionale per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Giulio Carlo Argan (che ricorrerà il 17 maggio 2009).

25 settembre – Presentazione di: *Archivi, biblioteche e innovazione* (*Annali*, n. 19, 2008). Interventi di: Domenico Fiorimonte, Guido Melis, Carlo Mochi, Gianfranco Pontevolpe, Alessandro Zucchini, Linda Giuva, Vincenzo Vita, Maurizio Fallace, Antonia Pasqua Recchia e Luciano Scala.

17 novembre – Giornata di studi *Allarme beni culturali. Conoscenza, tutela, valorizzazione a 60 anni dall'entrata in vigore della Costituzione (1 gennaio 1948) e a 70 anni dal Convegno dei Soprintendenti (4/6 luglio 1938)*, con l'adesione di numerosissime associazioni. Interventi di: Giuseppe Proietti, Marisa Dalai Emiliani, Roberto Cecchi, Costanza Pratesi, Carla Bodo, Alberta Campitelli, Ferruccio Ferruzzi, Claudio Leombroni, Pierluigi Leone De Castris, Vincenzo Vita, Francesco Rutelli, Andrea Emiliani, Arturo Fittipaldi, Caterina Bon Valsassina, Giovanni Losavio, Michel Gras, Adriano La Regina, Vittorio Emiliani, Giuseppe Chiarante, Pietro Petrarobia, Alberto Asor Rosa, Paola Pelagatti, Vincenzo Padiglione, Irene Berlingò, Massimo Montella, Liliana Pittarello, Barbara Fabjan, Bruno Toscano, Mariarosaria Salvatore, Vito Lattanzi, Maria Andaloro. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 20, 2009. Il 9 dicembre si organizza una Conferenza stampa per la presentazione dell'appello approvato nella Giornata, intitolato *Per la salvaguardia dei musei e dei beni archeologici e artistici in Italia*, che ha ricevuto 7000 adesioni.

2009

17 marzo – Appello contro la proposta del Governo di un decreto legge sul “Piano casa”, sottoscritto dall’Associazione insieme con Assotecnici, Comitato per la Bellezza, Italia Nostra e Legambiente, nel quale si evidenziano i rischi di cementificazione del Paese.

6 maggio – Presentazione di: *Beni culturali e paesaggio la nuova versione del Codice*, (*Quaderno giuridico* n. 3/2009). Interventi di: Marisa Dalai Emiliani, Roberto Cecchi, Paolo Cirillo, Adriano La Regina, Pietro Petrarobia, Umberto D’Angelo, Vezio De Lucia, Giuseppe Chiarante.

19 giugno – Convegno di studi *Legislazione dei Beni Culturali: quale insegnamento nella Università italiana?*, durante il quale vengono presentati i risultati dell’indagine preliminare nei diversi livelli di formazione universitaria, a cura di Federico De Martino e Maria Giovanna Sarti. Relazioni di: Giuseppe Chiarante, Maria Emanuela Vesci, Marisa Dalai Emiliani,

Carla Barbatì, Rita Borioni, Luca Bellingeri, Lida Branchesi, Valter Curzi, Fiorella D'Angeli, Pietro Graziani, Marianna Madia, Pietro Petraroia, Diego Vaiano, Anna Maria Visser. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 22, 2010.

10 dicembre – Convegno di studi *L'Aquila: questioni aperte. Il ruolo della cultura nell'Italia dei terremoti*, con l'adesione di numerose associazioni. Interventi di: Marisa Dalai Emiliani, Giuseppe Chiarante, Emanuela Guidoboni, Roberto De Marco, Vittorio Emiliani, Igor Londero, Sergio Di Giusto, Remo Cacitti, Mario Canti, Giuseppe Basile, Ferdinando Bologna, Umberto D'Angelo, Ferruccio Ferruzzi, Claudio Leombroni, Pietro Petraroia, Donatella Fiorani, Vezio De Lucia, Luisa Leopardi, Pier Luigi Cervellati, Roberto Cecchi, Gianfranco Cerasoli, Giovanni D'Amico, Giorgio De Matteis, Vincenzo Vita. Gli atti sono pubblicati in *Annali*, n. 21, 2010.

2010

12 marzo – Incontro di studi *Restauro fatto a pezzi. A sostegno dell'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro* promosso in collaborazione con Università degli Studi di Roma Tre, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Storia dell'arte – Sapienza Università di Roma, Associazione Amici di Cesare Brandi, Associazione Giovanni Secco Suardo, E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations, A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia. Fra i relatori Giuseppe Basile.

4 maggio – L'Associazione e il Comitato per la Bellezza scrivono al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano perché vigili sui rischi del Federalismo demaniale. Il 30 giugno un comunicato congiunto ribadisce i rischi del Federalismo demaniale per il patrimonio storico, artistico e paesaggistico della Nazione.

3 giugno – Presentazione di: *L'Aquila: questioni aperte. Il ruolo della cultura nell'Italia dei terremoti* (*Annali*, n. 21, 2010). Interventi di: Giuseppe Caporale, Eugenio Carloni, Mauro Chilante, Vezio De Lucia, Ettore Di Cesare, Ferdinando Di Orio, Gaetano Fontana, Mario Lolli Ghetti, Valentino Pace, Antonio Perrotti, Vladimiro Placidi, Marisa Dalai Emiliani.

16 giugno – Convegno *Arte, città, politica: la battaglia per la cultura di Giulio Carlo Argan* organizzato in collaborazione con il Comitato Nazionale. Concludono i lavori una tavola rotonda sul tema: *Ripensando alle scelte di Argan: quale progetto per il Ministero per i beni e le attività culturali?* e la presentazione del volume *Allarme Beni Culturali* (*Annali*, n. 20, 2009). Interventi di: Mario Lolli Ghetti, Umberto Croppi, Marisa Dalai Emiliani, Giuseppe Chiarante, Claudio Stoppani, Rosalia Varoli Piazza, Paola Nicita, Claudio Gamba, Giuseppe Basile, Marisa Bonfatti Paini, Adriano La Regina, Vittoria Calzolari, Renato Nicolini, Pietro Giovanni Guzzo, Michela Di Macco, Vittorio Emiliani.

6 ottobre – L’Associazione organizza una visita a L’Aquila, dove incontra i funzionari del Mibac e gli operatori impegnati nel recupero del patrimonio investito dal sisma. Dopo una riunione presso la sede dell’Archivio di Stato, si svolge un sopraluogo nella zona rossa. Partecipano Marisa Dalai, Anna Maria Mandillo, Giuseppe Basile, Umberto D’Angelo, Giovanna Merola, Paola Nicita, Lucinia Speciale, Valentina Valerio.

20 novembre – L’Associazione partecipa alla manifestazione nazionale *SOS L’Aquila chiama Italia*, svoltasi a L’Aquila.

25 novembre – Appello di 600 intellettuali italiani e stranieri al presidente Napolitano: *No alla morte della cultura*, promosso insieme ad Assotecnici, Associazione Culturale Silvia Dell’Orso, Associazione Nazionale Archeologi, Comitato per la Bellezza, Italia Nostra, Rete dei Comitati per la difesa del territorio.

2011

19 gennaio – Convegno di studi *L’Italia non può perdere L’Aquila. Le obiezioni, le prospettive*. L’iniziativa rientra nella serie di incontri e dibattiti che l’Associazione promuove da più di un anno per discutere i problemi connessi alla ricostruzione de L’Aquila. I lavori si articolano in quattro Tavole rotonde, introdotte e coordinate da Roberto De Marco, Vezio De Lucia, Umberto D’Angelo, Paola Nicita, Giuseppe Caporale, Francesco Erbani, Jolanda Bufalini, Francesco Abbate. Interventi di: Giuseppe Chiarante, A. Cardone, T. Crespel-

lani, Ettore Di Cesare, M. Gasbarri, Emanuela Guidoboni, Massimo Cialente, Daniele Jacobone, Antonio Perrotti, Edoardo Salzano, Sara Vegni, Walter Capezzali, Eugenio Carlomagno, Giovanni D'Amico, Ferdinando Di Orio, Francesco Zimei, Giuseppe Basile, Gianfranco Cerasoli, Fabrizio Magani, Luca Maggi, Luigi Maria Epicoco, Mauro Chilante, Marisa Dalai Emiliani.⁴

Giugno/luglio – L'Associazione, insieme a Comitato per la Bellezza e Assotecnici rivolge un appello al Ministro per i Beni e le Attività Culturali Giancarlo Galan affinché faccia tutto il possibile per evitare che gli edifici costruiti in Italia a partire dagli anni '40 siano sottratti alla tutela delle Soprintendenze.

15 novembre – L'Associazione sottoscrive insieme al Comitato per la Bellezza, a Italia Nostra, a WWF-Italia e a Eddyburg, una lettera al Presidente della Repubblica: *Per il titolare dei Beni Culturali alta competenza e netta discontinuità*.

2012

8 febbraio – Audizione alla Commissione parlamentare per l'attuazione del Federalismo fiscale (D.L. 2 dicembre 2011), nel corso della quale si presenta il documento: *Osservazioni sullo schema di decreto legislativo recante “Ulteriori disposizioni in materia di ordinamento di Roma Capitale”* (Camera dei Deputati, atto n. 425).

31 marzo – Incontro presso il Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea de L'Aquila, dal titolo *Se tre anni vi sembran pochi*, a seguito del “Programma per la ricostruzione” presentato il 16 marzo dal Ministro per la coesione territoriale, che aveva messo fine ai poteri straordinari commissariali della Protezione civile nelle zone colpite dal terremoto.

27 settembre – Convegno di studi *L'Italia dei Beni Culturali: formazione senza lavoro e lavoro senza formazione*. Interventi e testimonianze sulla situazione delle professioni del patrimonio culturale e sull'emergenza delle diverse forme di precariato di: Marisa Dalai Emiliani, Federico De Martino, Sergio Vasarri, Giovanni Carbonara, Annalisa Cicerchia, Rosanna Cioffi,

4. Video disponibile su YouTube.

Alessandro Simonicca, Giuliano Volpe, Paola Carucci, Stefano Parise, Giovanna Martellotti, Anna Maria Visser, Alberto Avio, Claudio Gamba, Tsao Cevoli, Salvo Barrano, Daniele Jallà, Rosanna Cappelli, Enzo Feliciani, Claudio Meloni, Vincenzo Vita. Aderiscono numerosissime associazioni. Gli atti sono pubblicati in: *Annali*, n. 23, 2014.

16 novembre – Incontro *Giuseppe Chiarante: politica e cultura*, organizzato insieme all'Associazione per il rinnovamento della sinistra. Comunicazioni, interventi e testimonianze di: Aldo Tortorella, Adriano La Regina, Luciana Castellina, Umberto D'Angelo, Piero Di Siena, Graziella Falcone, Giovanni Galloni, Claudio Gamba, Alba Sasso, Vincenzo Vita, Agostino Ziino. Coordina Alfiero Grandi.

2013

12 gennaio – L'Associazione sottoscrive il documento *Ripartire dalla cultura: cinque priorità e dieci obiettivi per guardare al futuro*, promosso insieme a MAB, ANAI, AIB, Icom Italia, FAI, Federculture, Italia Nostra, Comitato per la bellezza.

5 aprile – Incontro *L'Aquila 2013. Se quattro anni vi sembran pochi*, organizzato a L'Aquila dal Comitatus Aquilanus e da altri movimenti cittadini, con la collaborazione dell'Associazione.

17 giugno – Presentazione al Ministro Massimo Bray del documento di analisi e proposta *L'Italia dei beni culturali: i nodi del cambiamento*.

3 dicembre – Convegno di studi *L'Italia dei beni culturali: i nodi del cambiamento. Ricordando l'impegno e le proposte di Giuseppe Chiarante*. Relazioni di: Aldo Tortorella, Giuseppe Vacca, Guido Melis, Vittorio Emiliani, Irene Berlingò, Marisa Bonfatti, Giorgio Sanguinetti, Marisa Dalai Emiliani, Elisabetta Simeoni, Stefano Vitali, Stefano Parise, Claudio Gamba, Sara Parca, Lida Branchesi, Salvatore Settis.

2014

11 gennaio – L'Associazione aderisce alla manifestazione di pro-

testa dei professionisti del Patrimonio e dei precari della cultura *500 no al Mibact* e ne sottoscrive il documento.

27 gennaio – Vengono rinnovate le cariche sociali e sono eletti: Presidente Vezio De Lucia, Vicepresidente Umberto D’Angelo, Presidente onorario Marisa Dalai Emiliani.

L’Associazione istituisce un premio da conferire a persone o associazioni che abbiano compiuto un’azione o avviato un’iniziativa per la salvaguardia del patrimonio culturale, materiale e immateriale, che rivesta particolare significato sul piano civile.

21 marzo – Convegno di studi *Archeologia e città: dal Progetto Fori all’Appia Antica*. Interventi di: Adriano La Regina, Francesco Erbani, Giovanni Caudo, Rita Paris, Anna Maria Bianchi, Vezio De Lucia.

3 aprile – Visita di studio a Napoli.

5 maggio – Seminario di studi *Franceschini, una commissione, un ministro*. Interventi di: Claudio Gamba, Pietro Giovanni Guzzo, Umberto D’Angelo, Daniele Manacorda, Lucinia Speciale.

25 giugno – Incontro *MetroNeapolis: archeologia e urbanistica nella nuova metropolitana di Napoli*. Interventi di: Elena Camerlingo, Daniela Giampaola, Serena Riccio e Ugo Carughì.

12 giugno – Tavola rotonda *La cultura come risorsa e Agenda Europea 2014/2020: quali opportunità per archivi e biblioteche?*, organizzata in collaborazione con Archi.I.M.(Archivisti in movimento). Interventi di: Raffaele di Costanzo, Adriana Martini, Daniela Nori, Adriana Calì.

7 luglio – Lettera aperta al Ministro Franceschini di M. Dalai Emiliani sulla riorganizzazione territoriale del sistema delle Soprintendenze.

19 ottobre – L’Associazione organizza una marcia pacifica a Pompei per sollecitare più incisive azioni di tutela e valorizzazione degli scavi. Introduzione di Pietro Giovanni Guzzo.

23 settembre – Documento su *La riforma Franceschini e lo “Sblocca Italia”*.

11 novembre – L’Associazione esprime in un comunicato la propria posizione in merito alla proposta di ripristino dell’arena dell’Anfiteatro Flavio, oggetto di molta attenzione da parte dei media.

11 novembre – L’Associazione e il Comitato per la Bellezza difondono un comunicato riguardante l’affidamento dei servizi aggiuntivi dei musei e siti archeologici statali a operatori privati.

24 novembre – L’Associazione denuncia la grave situazione che si va delineando per il settore archivi e biblioteche del Mibact.

10 dicembre – Giornata di studi *Una vita per il restauro*, in collaborazione con l’Istituto superiore per la conservazione ed il restauro e con l’Istituto nazionale per la grafica, per ricordare Giuseppe Basile. Interventi di: Antonella Fusco, Rosalia Varoli Piazza, Antonio Paolucci, Lucinia Speciale, Claudio Gamba, Gisella Capponi, Maria Andaloro, Francesca Capanna, Antonio Guglielmi, Anna Maria Giovagnoli, Caterina Bon Valsassina, Massimo Carboni, Paola Iazurlo, Francesca Valentini, Fernando Ferrigno, Marisa Dalai Emiliani, Donatella Cavezzali, Alessandro Goppion, Pier Paolo Donati, Fabio Carapezza Guttuso, Eliana Billi, Michela Palazzo, Lanfranco Secco Suardo, Licia Vlad Borrelli, Jacopo Russo, Stefania Randazzo. Gli atti sono pubblicati in: *Annali*, n. 25, 2016.

8 dicembre – “Caro signor Ministro...” L’Associazione scrive al Ministro Franceschini dieci domande sulla riforma del Mibact. Il Ministro risponde il 13 dicembre.

2015

12 gennaio – Tavola rotonda *Quale formazione per i professionisti del Patrimonio?*, in occasione della presentazione dell’*Annale* n. 23, dedicato agli atti del convegno *Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*. Introduce Marisa Dalai Emiliani; interventi di: Carla Barbatì, Gennaro Toscano, Giuliano Volpe.⁵

5. Video disponibile su YouTube.

23 febbraio – Il Premio Ranuccio Bianchi Bandinelli “La tutela come impegno civile”, prima edizione 2014, è assegnato a Desideria Pasolini dall’Onda. Due segnalazioni vanno ai collaboratori volontari del Museo storico della Liberazione di via Tasso a Roma e all’Associazione culturale Borgo Bauer unitamente a Marica Mercalli della Direzione regionale dei beni culturali e paesaggistici del Veneto, per il vincolo di salvaguardia sul vigneto storico di Bauer (Treviso).

9 marzo – Conferenza su *Roma moderna. I Fori e la città*. Relazione di Adriano La Regina; interventi di: Giovanni Caudo, Francesco Prosperetti, Piero Giovanni Guzzo, Maria Pia Guermandi, Walter Tocci, Sergio Rinaldi Tufi e Mariarosaria Barbera.

18 maggio – Convegno di studi *I piani paesaggistici fra Stato e Regioni*. Interventi di Anna Marson e Francesco Scoppola.

16 giugno – Seminario di studi *Biblioteche, servizi, democrazia. In ricordo di Anna Maria Mandillo*. Interventi di: Luca Bellingeri, Angela Benintende, Rosaria Campioni, Madel Crasta, Marisa Dalai Emiliani, Claudio Leombroni, Rosa Maiello, Enrica Manenti, Giovanna Merola, Massimo Pistacchi, Paola Puagliisi, Rosanna Rummo, Vittoria Tola. Gli atti sono pubblicati in: *Annali*, n. 26, 2016.

luglio – Documento contro l’intervento di anastilosi in corso al Tempio della Pace nell’area dei Fori in Roma.

22 luglio – Tavola rotonda *Occultati o respinti. Professionisti del patrimonio e Mibact tra crisi e riforma*, promossa in collaborazione con la CGIL Funzione Pubblica, nella quale l’Associazione presenta i risultati dell’autocensimento dei collaboratori esterni del Mibact e degli enti locali, promosso attraverso il sito tra il gennaio e l’ottobre del 2014. Interventi di: Paola Nicita, Sara Parca, Paolo Montaldo, Claudio Meloni, Alessandro Benzia, Salvo Barrano, Salvatore Chiaramonte, Claudio Gamba.

22 luglio – Appello *Se la tutela la fanno i prefetti* contro il punto di accesso unico sulla tutela presso le prefetture.

24 luglio – Appello *Ischia, non vendete quel museo* contro la ventilata vendita da parte del comune di Lacco Ameno di Villa Arbusto, sede del museo archeologico.

8 agosto – Comunicato contro la possibilità di ricostruzione dell’arena del Colosseo.

15 settembre – L’Associazione chiede un’azione incisiva al Ministro per gli Affari esteri e la Cooperazione internazionale, Paolo Gentiloni, e al Ministro dei Beni e delle attività culturali e del Turismo, Dario Franceschini in merito al patrimonio dell’Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente (ISIAO), per garantirne la conservazione e la fruibilità da parte del pubblico.

28 ottobre – Incontro di studi *In ricordo di Italo Insolera*. Partecipano: Vezio De Lucia, Edoardo Salzano, Paolo Berdini, Adriano La Regina, Walter Tocci, Peter Kammerer.

16 novembre – Incontro di studi *Tutela, conoscenza, musei, valorizzazione. Quale amministrazione per i beni culturali?*. Interventi di: Vittorio Emiliani, Maria Vittoria Marini Clarelli, Claudio Leombroni, Maria Guercio, Francesca Gallo (CUNSTA).

29 dicembre – Lettera del presidente Vezio De Lucia ai soci, sul lavoro svolto nel 2015 e sui programmi per il 2016.

2016

31 gennaio – Comunicato sull’ennesima riorganizzazione del Mibact, che ha isolato e paralizzato le soprintendenze trasformandole in strutture unificate e ha accorpato, sottraendole alle Regioni, le soprintendenze bibliografiche con quelle archivistiche.

13 febbraio – Camminata *Sulle orme di Antonio Cederna lungo la via Appia*. I partecipanti sono accompagnati da Rita Paris. Interventi di: Giuseppe Cederna, Vezio De Lucia, Vittorio Emiliani.

14 febbraio – Il Premio Ranuccio Bianchi Bandinelli “La tutela come impegno civile” è attribuito ex aequo a Tommaso Lussu, per l’Associazione Casa Lussu e all’Associazione Giovanni Secco Suardo per l’Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani.

17 marzo – L’Associazione ricorda Antonio Cederna alla Camera dei Deputati. Introduzione del Presidente della Camera Laura

Boldrini. Relazione *Le politiche per Roma di Antonio Cederna* di Walter Tocci e intervento di Vezio De Lucia.

3 maggio – Documento sul bando di concorso per l'assunzione di 500 funzionari del Mibact (GU n. 96 del 26.4.2016).

6-7 maggio – L'Associazione è fra i promotori di *Emergenza cultura. Salviamo l'art. 9*, a cui partecipano molte sigle. Precede la manifestazione un incontro di studi il 6 maggio, che vede tra i coordinatori Umberto D'Angelo. Interventi di Vezio De Lucia, Rita Paris, Roberto Scognamillo, Lucinia Speciale.

15 luglio – L'Associazione pubblica un documento sulla crisi che rischia di depauperare il patrimonio culturale della città di Taranto, in vista del convegno che vi si terrà il 20 gennaio 2017.

19 settembre – L'Associazione, insieme ad Assotecnici, AIB, ANAI, Confederazione italiana archeologi, scrive una lettera aperta al Ministro dei beni culturali e ambientali e del turismo perché intervenga, nell'attuale fase di modifica della disciplina della dirigenza pubblica, per garantire la sopravvivenza dei ruoli tecnici già esistenti nel Mibact.

28 novembre – Convegno di studi *Pensare e tutelare l'immateriale: una riforma mancata*. Introduce e presiede Marisa Dalai Emiliani. Relazioni di: Pietro Clemente, Alessandra Broccolini, Francesco Faeta, Antonio Tarasco, Paola Elisabetta Simeoni, Leandro Ventura, Cristina Papa, Maria Federico, Renata Meazza, Daniela Perco.

I DOCUMENTI

1. *Atto costitutivo*, 21 dicembre 1991
2. *Statuto*, 21 dicembre 1991
3. *Lettera del presidente Giulio Carlo Argan*, con la quale si invitano intellettuali e studiosi a partecipare alle prime attività dell'Associazione, 25 febbraio 1992
4. *Lettera di informazione ai soci del presidente Giuseppe Chiarante*, con il verbale della prima riunione del Consiglio Direttivo, 10 aprile 1992
5. Documento *Perché siamo contro il condono edilizio*, 6 agosto 1994
6. Documento *Sì all'autonomia, no alla privatizzazione dei musei e beni culturali*, 26 settembre 1994
7. Documento *Ripensare la politica dei beni culturali. Le proposte dell'Associazione Bianchi Bandinelli*, 25 novembre 1994
8. Nuovo *Statuto*, 18 ottobre 2001
9. Documento *Sull'ordinamento delle Soprintendenze*, 19 marzo 2002
10. *Mozione conclusiva del Convegno* “Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università, tutela e mondo del lavoro”, 15 novembre 2004
11. *Appello al Parlamento* contro l'estensione ai Beni Culturali della Dichiarazione di Inizio Attività (la cosiddetta DIA), 8 marzo 2005
12. *Proposte di modifica del Codice dei beni culturali e del paesaggio*, inviate al ministro Rocco Buttiglione (in collaborazione con altre associazioni), 25 luglio 2005

13. *Appello conclusivo della Giornata di protesta nazionale “Beni culturali e ambiente, una Italia da rifare”* (in collaborazione con il Comitato per la Bellezza), 11 novembre 2005
14. *Proposte di modifiche e osservazioni sul Codice dei beni culturali e del paesaggio* (in collaborazione con altre associazioni), 31 gennaio 2006
15. *Lettera alle amiche e agli amici dell’Associazione della presidente Marisa Dalai Emiliani*, 15 febbraio 2006
16. Documento *Archivi e biblioteche: proposte per il programma dell’Unione europea*, 28 febbraio 2006
17. *Telegramma delle Associazioni di tutela al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano*, per esprimere il plauso al riferimento all’art.9 della Costituzione nel suo discorso di insediamento, 16 maggio 2006
18. *Lettera al ministro Francesco Rutelli sul riordinamento degli organi consultivi del Mibac* (in collaborazione con altre associazioni), 4 settembre 2006
19. *Lettera al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano*, contro le modifiche agli articoli 17 e 18 del DPR 10 giugno 2004, n. 173 relativi alla composizione e alle funzioni degli organi consultivi del Mibac (in collaborazione con altre associazioni), 26 gennaio 2007
20. *Risoluzione conclusiva dell’incontro nazionale con i Direttori delle Scuole di specializzazione* per valutare il DM 31 gennaio 2006 “Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”, 23 marzo 2007
21. Documento *Ministero per i beni e le attività culturali: quale futuro?* (in collaborazione con altre associazioni), 28 marzo 2007
22. *Documento finale del Seminario “Archivi, biblioteche, innovazione”*, 2 aprile 2007
23. *Lettera di protesta al ministro Francesco Rutelli sui bandi di concorso della dirigenza tecnica di seconda fascia del Mibac, che prevedono tra l’altro il diploma di laurea triennale fra i requisiti di ammissione* (in collaborazione con altre associazioni), 27 giugno 2007

24. *Osservazioni e proposte di modifica allo schema di Regolamento di organizzazione del Mibac* (in collaborazione con altre associazioni), 2 ottobre 2007
25. *Appello al Presidente del consiglio per la rapida approvazione del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio* (in collaborazione con altre associazioni), 10 gennaio 2008
26. *Appello in difesa dell'art. 9 della Costituzione*, rivolto ai presidenti delle Camere e al Presidente della Repubblica (in collaborazione con altre associazioni), 15 ottobre 2008
27. *Comunicato stampa “I beni culturali ridotti allo stato di hamburger”*, 16 novembre 2008
28. *Mozione conclusiva del Convegno “Allarme beni culturali. Conoscenza, tutela, valorizzazione a 60 anni dall’entrata in vigore della Costituzione e a 70 anni dal convegno dei Soprintendenti”* (in collaborazione con altre associazioni), 17 novembre 2008
29. *Appello per la salvaguardia dei musei e dei beni archeologici e artistici in Italia* (in collaborazione con altre associazioni), 17 novembre 2008. L’appello, diffuso anche in lingua inglese, francese, spagnola e tedesca, ha raccolto oltre 7000 adesioni da tutto il mondo.
30. *Appello contro la proposta del Governo di un decreto legge sul “Piano casa”* (in collaborazione con altre associazioni), 17 marzo 2009
31. *Lettera al Presidente della Repubblica perché vigili sui rischi del Federalismo demaniale* (in collaborazione con altre associazioni), 4 maggio 2010
32. *Appello di 600 intellettuali al Presidente della Repubblica “No alla morte della cultura”* sulla grave situazione in cui versa il Mibac (in collaborazione con altre associazioni), 25 novembre 2010
33. *Appello al Ministro per i Beni e le Attività culturali culturali* per evitare che gli edifici costruiti dopo gli anni '40 siano sottratti alla tutela (in collaborazione con altre associazioni), 10 giugno 2011

34. *Lettera al Presidente della Repubblica* per richiedere che il titolare dei Beni Culturali sia scelto per alta competenza (in collaborazione con altre associazioni), 15 novembre 2011
35. *Appello* al Presidente della Repubblica, al Presidente del Consiglio dei Ministri e al Ministro dei Beni Culturali contro l'approvazione di un provvedimento che rischia di compromettere il Piano Urbanistico Territoriale della Penisola Sorrentina-Amalfitana (in collaborazione con altre associazioni), 14 settembre 2012
36. Documento *Ripartire dalla cultura: cinque priorità e dieci obiettivi per guardare al futuro*, (in collaborazione con altre associazioni), 12 gennaio 2013
37. Documento *L'Italia dei Beni culturali: i nodi del cambiamento*, 14 giugno 2013
38. Documento *500 no al Mibact* (in collaborazione con altre associazioni), 18 dicembre 2013
39. *Lettera aperta al Ministro Franceschini sulla riorganizzazione territoriale del sistema delle Soprintendenze*, 7 luglio 2014
40. Documento *Analisi della riforma Franceschini e del decreto “Sblocca Italia”* in riferimento al sistema della tutela e della gestione dei Beni culturali, 23 settembre 2014
41. *Comunicato stampa su una proposta di ripristino dell’arena del Colosseo*, 11 novembre 2014
42. Comunicato *Una sesta scandalosa proroga per i privati che gestiscono i servizi nei Musei statali?* (in collaborazione con Comitato per la Bellezza), 11 novembre 2014
43. Documento *Il destino di archivi e biblioteche con la riforma del Mibact*, 24 novembre 2014
44. Documento *Il cemento che cancella la storia* sull'intervento in corso al Tempio della Pace nell'area dei Fori in Roma, 10 luglio 2015
45. Appello *Se la tutela la fanno i prefetti*, 22 luglio 2015
46. Comunicato *Ma Roma finisce al Colosseo?*, 8 agosto 2015
47. *Lettera al Ministro Gentiloni per salvare il patrimonio dell'ISIAO* (in collaborazione con altre associazioni), 15 settembre 2015

48. *Lettera del presidente Vezio De Lucia ai soci*, 29 dicembre 2015
49. Comunicato *Una riforma tira l'altra e si smantella la tutela*, 31 gennaio 2016
50. Documento *Concorso Mibact, quanti errori signor ministro*, in cui si valuta il decreto che fissa i criteri generali del concorso per l'assunzione di 500 funzionari del Mibact, 3 maggio 2016
51. *Lettera aperta al Ministro Franceschini* per garantire la sopravvivenza dei ruoli tecnici già esistenti nel Mibact nell'ambito della nuova disciplina della dirigenza pubblica (in collaborazione con altre associazioni), 19 settembre 2016

**DAI TESTI DI
COMUNICATI, MOZIONI, APPELLI**

I.

Lettera di Giulio Carlo Argan, Presidente dell'Associazione Bianchi Bandinelli, con la quale invitava intellettuali e studiosi a partecipare alle prime attività della neonata Associazione.

Roma, 25 febbraio 1992

Caro Professore,

come forse Lei sa nel dicembre scorso si è costituita l'Associazione di "Studi, Ricerche e Formazione Ranuccio Bianchi Bandinelli". Il fine intorno al quale vorremmo convergessero tutte le attività dell'Associazione, è quello di una tutela del patrimonio artistico nazionale che veda riqualificata l'azione governativa su base rigorosamente scientifica, in primo luogo con il potenziamento e la valorizzazione dei nuclei di ricerca come gli Istituti Centrali del catalogo e del restauro.

Un'altra esigenza cui l'Associazione si propone di dare se non altro un contributo di chiarezza, è quella concernente la partecipazione del capitale privato, anch'essa da inquadrare in un programma scientifico e amministrativo che stabilisca criteri e priorità.

Più in generale l'azione che l'Associazione intende provocare, proseguendo quella che fu la linea ideologica e scientifica di un grande archeologo come Ranuccio Bianchi Bandinelli, mira all'identificazione dei metodi di ricerca con le modalità di tutela, così da opporsi ad una confusa e incontrollata privatizzazione. Tale tendenza è, infatti, in contrasto con le premesse metodologiche degli studi moderni di archeologia e storia dell'arte, che puntano piuttosto alla conservazione del patrimonio archeologico e artistico nella sua integrità.

Proprio quest'ultimo problema sarà al centro di uno dei primi incontri di studio che l'Associazione intende promuovere e di cui Le daremo presto l'elenco, e ai quali vorremmo Lei partecipasse nella qualità di socio effettivo.

Cordiali saluti

Giulio Carlo Argan

II.

Sì all'autonomia, no alla privatizzazione dei musei e beni culturali

Documento approvato il 26 settembre 1994 dal Comitato esecutivo dell'Associazione Bianchi Bandinelli.

Il Comitato esecutivo dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, fondata da Giulio Carlo Argan, ha espresso – nel corso di una riunione tenuta oggi a Roma – sorpresa, preoccupazione ed allarme per l'annuncio dato da alcuni ministri che nell'allegato alla prossima legge finanziaria verrebbe prevista la privatizzazione della gestione dei musei e beni culturali, al fine di renderli «redditizi». In proposito il Comitato esecutivo ha ricordato che da tempo sia il mondo della cultura, sia qualificate forze politiche hanno formulato precise proposte, tradotte anche in disegni di legge, per rivendicare a Soprintendenze e Musei ampia autonomia non solo culturale e scientifica ma di organizzazione e di gestione amministrativa. Ciò al fine di valorizzare realmente le competenze tecniche e scientifiche e di consentire una più ampia iniziativa anche economica, nonché la fornitura di servizi più qualificati per il pubblico: prevedendo fra l'altro la possibilità di affidare a enti, privati, cooperative taluni di questi servizi, e non solo quelli per la vendita dei cataloghi o la ristorazione e la caffetteria, come previsto dalla legge Ronchey; ma l'attività editoriale, le riproduzioni fotografiche, cinematografiche e televisive, la promozione di associazioni o fondazioni di sostegno dell'attività museale, etc. Tutto questo, però, non significa e non può significare, in alcun modo, privatizzazione dei musei e dei beni culturali: tutela, restauro, valorizzazione del patrimonio culturale sono infatti obbligo costituzionale e compito eminentemente pubblico e la stessa gestione dei servizi per i visitatori deve sempre svolgersi sotto la responsabilità di chi ha la direzione culturale e scientifica di Soprintendenze e Musei.

Il comitato esecutivo dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli ha rilevato, al tempo stesso, che proposte di privatizzazione come quelle formulate rivelano oltretutto una grave incompetenza e una visione gretta e meschina della redditività del patrimonio culturale. È infatti del tutto assurdo pensare che tale redditività si possa misurare attraverso il bilancio dei singoli musei. Essa va invece





valutata, da un lato, attraverso l'introito complessivo delle attività collegate ai beni culturali, a partire dal turismo e dalle altre attività connesse; e non può d'altro lato essere considerata solo in termini immediatamente economici, ma in rapporto a tutto ciò che il patrimonio culturale rappresenta, in termini di civiltà, per un paese come l'Italia.

L'Associazione Bianchi Bandinelli auspica perciò che non si intraprendano iniziative sbagliate e pericolose; e che, invece, ci si decida finalmente a superare una gestione ispirata a centralismo e burocratismo e si dia avvio a una riforma nel senso del decentramento e dell'autonomia che sono la chiave di volta per una più piena valorizzazione di questo patrimonio.

III.

Perché siamo contro il condono edilizio

Documento approvato il 6 agosto 1994 dal Comitato esecutivo dell'Associazione Bianchi Bandinelli.

L'Associazione «Istituto Ranuccio Bianchi Bandinelli», fondata da Giulio Carlo Argan, alla quale aderiscono studiosi, docenti, funzionari tecnico-scientifici, amministratori, dirigenti di istituzioni culturali impegnati nell'azione per la salvaguardia, la tutela, la valorizzazione del patrimonio culturale del nostro paese, esprime il più vivo allarme per il decreto sul condono edilizio deciso dal governo. Negli ultimi decenni — è detto in un appello diffuso dall'Associazione — il condono edilizio ha costantemente accompagnato, sorretto, giustificato la politica di speculazione edilizia e di devastazione e rapina del territorio: una politica che non solo ha prodotto danni irreparabili per l'ambiente naturale, per il paesaggio, per i centri storici e per l'assetto urbanistico e territoriale, ma è stata — ben più dell'usura del tempo, delle catastrofi naturali, dei furti, delle vendite illegali — una causa fondamentale della distruzione o comunque del logoramento e dell'impoverimento di tanta parte del patrimonio artistico e storico e delle bellezze ambientali dell'Italia.

E ciò senza recare alcun sostanziale vantaggio alle finanze dei Comuni e in generale alla finanza pubblica: al contrario l'abusivismo ha sempre portato a una crescita irrazionale incontrollata delle spese per le opere di urbanizzazione. Arrestare questo processo rovinoso e distruttivo è dunque un dovere per la coscienza civile e culturale.

Per questo l'Associazione Bianchi Bandinelli rivolge un appello a tutte le forze della cultura e chiede al governo di ritirare il decreto o di accettare, comunque, che esso sia radicalmente modificato. Ciò che serve non è un condono che premi l'illegalità e con ciò ne favorisca la riproduzione. Servono al contrario misure riformatrici che, semplificando la normativa urbanistica, le procedure burocratiche, le pratiche per le concessioni, aiutando i Comuni a dotarsi di moderni strumenti urbanistici, promuovendo anche con incentivi un corretto sviluppo edilizio, tolgano ogni giustificazione all'abusivismo e promuovano una crescita che sia in armonia con l'ambiente e col patrimonio culturale del paese.

IV.

Dalla mozione conclusiva del convegno *Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università, tutela e mondo del lavoro*, 15 novembre 2004.

[...] Le Associazioni promotrici, i relatori e i partecipanti all'incontro chiedono pertanto:

- che vengano ripensate in rapporto alle effettive esigenze della tutela le dotazioni organiche del Ministero per i beni e le attività culturali, destinando alle figure di elevata specializzazione scientifica un ruolo decisamente meno marginale. Imprescindibile a tal fine è riaprire al più presto concorsi pubblici per l'assunzione di personale altamente qualificato tra i diplomati delle Scuole di Specializzazione e dei Dottorati di ricerca del settore;
- che si giunga, a partire da un atto d'indirizzo della Conferenza Stato-Regioni, a una definizione dei profili professionali, legati sia alle competenze ma soprattutto e con chiarezza ai percorsi formativi, e di standard qualitativi omogenei per Stato, Regioni, Enti locali e per i privati che operano nel settore pubblico, ai fini del reclutamento delle figure scientifiche che operano nel campo dei beni storico-artistici;
- che per conseguire gli obiettivi sopra indicati la Conferenza Stato-Regioni si faccia promotrice di un'indagine conoscitiva in termini quantitativi e qualitativi sulla presenza dello storico dell'arte sia nel settore pubblico locale (Regioni, Enti locali) sia in quello privato, soprattutto presso quei soggetti che lavorano al servizio delle istituzioni pubbliche;
- che si arrivi a forme incisive di coordinamento tra gli storici dell'arte in generale e in particolare tra le associazioni professionali che li rappresentano, al fine di giungere a forme adeguate di riconoscimento e tutela della professione, come delle analoghe professioni specialistiche operanti nel campo dei beni culturali.

V.

Dall'appello a Romano Prodi *Una Italia da rifare*, 11 novembre 2005.

[...] *Nella tutela dell'ambiente, del paesaggio, del territorio, del patrimonio storico-artistico del Bel Paese il centrodestra ha prodotto una rottura epocale rispetto ai criteri di fondo plurisecolari che salvaguardavano i beni pubblici, i beni di tutti, fruibili da tutti. Su di essi si sono basate le leggi dell'Italia moderna e, più vicino a noi, quelle sui piani paesistici, sui parchi, sulla difesa del suolo, sulle acque, eccetera. La vendita di pezzi del patrimonio culturale pubblico per fare cassa, lo stesso Codice Urbani pieno di buchi e di ambiguità, le norme devastanti previste dalla legge-delega ambientale confermano la ferita storica inferta, nelle idee e nei fatti, al Bel Paese, alla sua tradizione riformatrice. Ferita da sanare al più presto.*

L'apparato di garanzie pubbliche va prontamente ricostituito, assieme alle Regioni, reso più incisivo e tempestivo, investendo su competenze e professionalità: i Ministeri dell'Ambiente e dei Beni Culturali sono allo sbando. Proprio nel momento in cui l'indotto dei musei, delle città d'arte, dei parchi rappresenta la sola nota positiva del nostro turismo in netta crisi [...]

L'interesse generale è stato sostituito da una somma di interessi individuali, clientelari, o corporativi, da una visione economicistica del patrimonio storico-artistico-ambientale altamente pericolosa. Si pretende infatti che i beni culturali e ambientali "fruttino" economicamente, mentre, secondo noi, va riaffermata l'idea-forza che la cultura e i suoi beni rappresentano un valore "in sé", e non in quanto diano redditi [...]

Un compito immenso, politico e culturale, ci sta davanti: sul piano ambientale, territoriale e paesaggistico e su quello, strettamente integrato, dei trasporti di persone e di merci (metropolitane, reti locali e nazionali, cabotaggio moderno). Su tutto ciò noi chiediamo a Romano Prodi di ascoltare questo appello, per "rifare l'Italia", dicendo fin dalle primarie, parole nette, concrete, inequivocabili.

VI.

Dalla mozione conclusiva del convegno *Allarme beni culturali*, 17 novembre 2008.

La prevista istituzione di un “supermanager” a contratto come direttore nazionale dei musei, dei parchi archeologici e siti monumentali statali con poteri sostanzialmente assoluti, e la scelta per tale ruolo di una persona che, per sua ammissione, risulta totalmente estranea al mondo dell’arte e dei musei medesimi, suscita il nostro più vivo allarme e la nostra più recisa opposizione.

Essa infatti appare un errore per il presente e un rischio per il futuro nascendo da una idea di fondo – quella della “messa a reddito” dei beni culturali e paesaggistici, ai cui organi di salvaguardia si sottraggono contestualmente le necessarie risorse – che:

- nega la cultura quale valore “in sé” senza ricadute economiche immediate;
- esclude l’educazione, la didattica, la diffusione della cultura quali compiti primari delle stesse istituzioni museali;
- svilisce il patrimonio archeologico, architettonico, storico, artistico e demoetnoantropologico a merce dalla quale spremere profitti;
- sottrae poteri decisionali fondamentali ai direttori dei musei e ai soprintendenti ai Poli museali e quindi dequalifica e indebolisce i presidii tecnico-scientifici.

Per tale via, sommando a decisioni come questa i tagli pesantissimi inferti alle già scarse risorse, si va allo smantellamento della tutela pubblica come difesa e promozione dell’interesse generale. I criteri economicistici ribaltano infatti l’idea di fondo che ha garantito all’Italia una posizione cardine nella cultura occidentale, e cioè l’idea che il patrimonio storico artistico e paesaggistico rappresenti un tutt’uno, un ineguagliabile contesto [...]

Pertanto i presenti dichiarano qui il proprio totale disaccordo con tali scelte e chiedono, al di là delle persone, la revoca immediata della Super Direzione generale per la valorizzazione dei musei. Reclamano inoltre per i beni culturali una struttura pubblica affidata a tecnici selezionati in base al merito scientifico e gestionale, autonomi dalla politica e dalle maggioranze temporanee di governo.

VII.

Dal documento *L'Italia dei beni culturali: i nodi del cambiamento*, febbraio-giugno 2013.

Se esiste una possibilità che nell'attuale legislatura si riesca a cambiare l'Italia e a ri-orientarla verso il futuro dopo due decenni di cecità e di ripetute aggressioni a quanto ne fa un paese unico e diverso dagli altri, e su cui si fonda la nostra identità di cittadini, quella possibilità non può che concretizzarsi in una strategia decisamente rinnovata anche per il patrimonio culturale e le sue istituzioni, troppo a lungo considerati sfondo indistinto e del tutto marginale dell'azione di governo e, non a caso, quasi assenti anche dal dibattito pre-elettorale. La nuova strategia, ribaltando coraggiosamente il punto di vista prospettico, deve occupare uno tra i primi posti dell'agenda politica e deve interagire con i progetti di riforme strutturali e istituzionali che si intendono attuare, per dare finalmente corpo al più disatteso dei principi fondativi della Costituzione (art. 9) [...]

Le ragioni della tutela

Il patrimonio culturale italiano in tutte le sue articolazioni: musei, biblioteche, archivi, istituti di cultura, monumenti e siti archeologici, centri storici e paesaggio, è il prodotto secolare del rapporto tra vita civile, natura e cultura.

La sua ricchezza diffusa deriva da una specificità connaturata al nostro Paese, non dal fatto che la storia vi si sia congelata o il tempo arrestato. Ciò che ha modellato città e paesaggi è stato il nascere e lo svilupparsi di una forte coscienza civile, ciò che li ha impoveriti e continua ad eroderli è il venir meno di quella coscienza. Una tutela attiva, che non si limiti a contrastare interessi inevitabilmente sempre più forti e aggressivi, deve fondarsi sul recupero di quella coscienza attraverso l'educazione dei cittadini e deve avere come presupposto la più ampia conoscenza storica del territorio e delle sue espressioni culturali, materiali e immateriali.

L'insieme sedimentato nei secoli delle espressioni e dei prodotti culturali deve essere considerato "patrimonio pubblico": la proprietà pubblica dei beni culturali del Paese, che si è formata storicamente, non ha nulla a che vedere con la proprietà giuridica dei singoli beni, né con l'arbitraria concezione proprietaria di talune istituzioni pubbliche che li conservano e gestiscono, né con la pretesa ricorrente di considerarli una riserva patrimoniale da mettere a reddito. Il tentativo di ricavare risorse dallo sfruttamento di questo patrimonio oltre a metterlo in pericolo, ne mortifica persino le potenzialità economiche.



Rispetto agli interessi enormi che la speculazione e il malgoverno del territorio, da un lato, dall'altro il libero mercato hanno innescato e alimentano nel Paese, la tutela dei beni culturali è apparsa sin dai primi anni dopo l'Unità ed è tuttora percepita da molti come un ostacolo, un impedimento e, in definitiva, l'interesse collettivo di gran lunga più debole da difendere. Del resto, il ridurre la tutela al ruolo di conservazione di un'eredità comune, senza legarla alla capacità di progettare il futuro è sempre stato il principale motivo delle sconfitte che i sostenitori di un efficace governo dei beni culturali hanno subito. D'altra parte, soprattutto negli anni recenti, si è assistito al deliberato e progressivo depotenziamento delle strutture pubbliche - statali e locali - preposte alla conoscenza, conservazione, gestione, valorizzazione e promozione di tutte le articolazioni del patrimonio culturale, sino quasi a minarne le funzioni vitali e penalizzando in particolare i servizi ai cittadini [...]

VIII.

Documento *Il destino di archivi e biblioteche con la riforma del Mibact*, 24 novembre 2014.

[...] Alla luce di quanto previsto dal decreto ministeriale di individuazione delle sedi dirigenziali del Ministero, oggi l'Associazione non può che confermare il proprio giudizio negativo, denunciando la grave situazione che si va delineando per alcuni settori del Ministero, che porterà ad un significativo ridimensionamento dell'intero sistema degli istituti archivistici e ad un sostanziale smantellamento delle biblioteche pubbliche statali, mettendo a rischio la stessa sopravvivenza di istituti che rappresentano l'identità e la memoria della nostra storia e della nostra comunità civile.

In assenza di una vera ipotesi progettuale sul ruolo di questi istituti ed in palese controtendenza con la filosofia generale della riforma, che intende affermare la piena autonomia dei musei, separati dalle soprintendenze ed affidati a dirigenti, il decreto prevede al contrario (quindi senza alcuna seria motivazione se non quella di recuperare soldi e posti di dirigente) che biblioteche e archivi vengano, nella quasi totalità dei casi, affidati alla responsabilità dei funzionari o peggio ancora accorpati (leggasi assorbiti) dalle strutture museali. Cancellate le dirigenze in quasi tutte le 35 biblioteche statali, salvo le due nazionali centrali e quattro biblioteche sul territorio, e in quasi tutti gli Archivi di Stato, dimezzate le Soprintendenze archivistiche, talora, senza alcun criterio accorpate con la dirigenza dell'Archivio di Stato, questa riforma porterà ad un sostanziale aggravamento di molte procedure gestionali e a una perdita di autorevolezza rispetto agli interlocutori istituzionali esterni al Ministero [...]

Per concludere l'impressione che si ricava da questa ipotesi di riorganizzazione è che in questo nuovo modo di intendere l'amministrazione dei beni culturali, utile per promuovere il turismo e produrre introiti, biblioteche ed archivi (ed i relativi professionisti) non siano in alcun modo compresi per la funzione cruciale che svolgono, in quanto ritenuti un peso, una zavorra di cui ci si libererebbe volentieri e su cui quindi oggi si scaricano a cuor leggero i costi di una assurda spending review che taglia alla cieca e impoverisce come sempre i ministeri più deboli. In sostanza, non



potendo dismettere istituti e professionisti di cui non si intende ruolo e funzione sociale, si è scelto di mortificarli, nonostante più volte gli stessi protagonisti della riforma ne abbiano affermato a parole la centralità. Il Ministro considera evidentemente solo retorica la recente Dichiarazione di Lione promossa dalle Nazioni Unite, e sottoscritta dal nostro paese, per cui l'accesso all'informazione costituisce uno dei più rilevanti obiettivi di sviluppo del nostro millennio.

LE PUBBLICAZIONI

Gli *Annali*

1. *Beni culturali, tutela, investimenti, occupazione*. Roma 1994, p. 147 [esaurito].
2. *Nuovi Uffizi, come e quando*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze, 3-4 marzo 1995). Roma 1995, p. 175 [esaurito].
3. *Beni culturali, quale riforma*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 21 ottobre 1996). Roma 1996, p. 142 [esaurito].
4. *La lingua come bene culturale. Il patrimonio demoetnoantropologico*, Atti dei Convegni di Studi (Roma, 23 febbraio 1996 e 6 giugno 1997). Roma 1997, p. 186 [esaurito].
5. *Gli archivi pubblici nella società dell'informazione*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 23 febbraio 1998). Roma 1998, p. 112 [esaurito].
6. *L'Università nel sistema della tutela. I beni archeologici*, Atti della Giornata di Studi (Roma, 10 dicembre 1998). Roma 1999, p. 186 [esaurito].
7. *Il sistema bibliotecario italiano e il nuovo Ministero per i beni e le attività culturali*, Atti della Giornata di Studi (Roma, 4 febbraio 1999). Roma 1999, p. 175 [esaurito].
8. Michele Cordaro, *Restauro e tutela. Scritti scelti (1969-1999)*, introduzione di Giuseppe Chiarante. Roma 2000, p. 192 [esaurito].
9. *Testo Unico, norme non abrogate e altre leggi sui beni culturali*, introduzione di Giuseppe Chiarante, note critiche di Wanda Vaccaro Giancotti. Roma 2000, vol. I, p. 136 – vol. II, p. 287 [esauriti].
10. *La formazione per la tutela dei beni culturali*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 25-26 maggio 2000),

- a cura di Wanda Vaccaro Giancotti, Roma 2001, p. 316 [esaurito].
11. *La storia e la privacy. Dal dibattito alla pubblicazione del codice deontologico*, Atti del Seminario (Roma, 30 novembre 1999). Graffiti, Roma 2001, p. 140 [esaurito].
 12. *Giulio Carlo Argan. Storia dell'arte e politica dei beni culturali*, a cura di Giuseppe Chiarante. Graffiti, Roma 2002, p. 216 [€ 20,00].
 13. Michele Cordaro, *Restauro e tutela. Scritti scelti (1969-1999)*, seconda edizione, introduzione di Giuseppe Chiarante. Graffiti, Roma 2003, p. 192 [esaurito].
 14. *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*. Graffiti, Roma 2003, p. 205 [€ 15,00].
 15. Giuseppe Chiarante, *Sulla Patrimonio S.p.A. e altri scritti sulle politiche culturali*. Graffiti, Roma 2003, p. 109 [esaurito].
 16. *Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, Università, tutela e mondo del lavoro*. Graffiti, Roma 2005, p. 234 [€ 16,00].
 17. Giulio Carlo Argan, *Intervista sul Novecento*, intervista rilasciata a Marc Perelman, Alain Jaubert, traduzione a cura di Sara Staccioli. Graffiti, Roma 2005, p. 128 [€ 15,00].
 18. Oreste Ferrari, *Catalogo, documentazione e tutela dei beni culturali. Scritti scelti (1966-1992)*, a cura di Claudio Gamba. Iacobelli, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2007, p. 308 [€ 30,00]
 19. *Archivi, biblioteche e innovazione*, Atti del Seminario (Roma, 28 novembre 2006), a cura di Anna Maria Mandillo, Giovanna Merola. Iacobelli, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2008, p. 190 [€ 20,00]
 20. *Allarme Beni Culturali. Conoscenza, tutela e valorizzazione a 60 anni dall'entrata in vigore della Costituzione (1 gennaio 1948) e a 70 dal Convegno dei Soprintendenti (4-6 luglio 1938)*, Atti del Convegno (Roma, 17 novembre 2008), a cura di Claudio Gamba. Iacobelli, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2009, p. 246 [€ 15,00]
 21. *L'Aquila: questioni aperte. Il ruolo della cultura nell'Italia*

- dei terremoti*, Atti della Giornata di studio (Roma, 10 dicembre 2009), a cura di Paola Nicita, coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani e Vezio De Lucia. Iacobelli, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2010, p. 230 [€ 15,00]
22. *Legislazione dei Beni culturali: quale insegnamento nell'Università italiana?*, Atti del Seminario di studi (Roma, 19 giugno 2009), a cura di Maria Giovanna Sarti, coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani. Iacobelli, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2010, p. 200 [€ 15,00]
23. *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, Atti del Convegno di studi (Roma, 27 settembre 2012), a cura di Claudio Gamba, Federico De Martino, Sara Parca, coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani. Iacobelli editore, Roma 2014, p.256 [€ 15,00]
24. *L'Italia dei Beni culturali: i nodi del cambiamento. Ricordando l'impegno e le proposte di Giuseppe Chiarante*, Atti del Convegno di studi (Roma, 3 dicembre 2013), a cura di Umberto D'Angelo, Roberto Scognamillo. Iacobelli editore, Roma 2014, p.136 [€ 15,00]
25. *Giuseppe Basile, una vita per il restauro*, Atti del Convegno (Roma, 10 dicembre 2014), a cura di Cettina Mangano, Sara Parca. Iacobelli editore, Roma 2016, p. 160 [€ 15,00]
26. *Biblioteche, servizi, democrazia*, Atti del Seminario di studi in ricordo di Anna Maria Mandillo (Roma, 16 giugno 2015), a cura di Giovanna Merola e Luca Bellingeri. Iacobelli editore, Roma 2016, e-book, [€ 5,80]

I Quaderni giuridici

1. *Il nuovo sistema giuridico dei beni culturali: Testo Unico, norme non abrogate, organizzazione del Ministero*, introduzione di Giuseppe Chiarante, testi e commento a cura di Wanda Vaccaro Giancotti. Graffiti, Roma 2001-2002.
 - Tomo I, *Testo Unico*, dicembre 2001, p. 142 [€ 10,00];
 - Tomo II, *Norme non abrogate*, marzo 2002, p. 282 [€ 20,00];
 - Tomo III, *Organizzazione del Ministero*, settembre 2002, p. 366 [€ 22,00].
2. *Beni culturali. Nuovo Codice e riforma del Ministero*, a cura di Giuseppe Chiarante, Umberto D'Angelo, con un documento delle Associazioni ambientaliste. Graffiti, Roma 2004, p. 278 [esaurito].
3. *Beni culturali e paesaggio. La nuova versione del Codice: la legislazione in vigore dopo le ultime modifiche del 2008*, a cura di Giuseppe Chiarante, Umberto D'Angelo, con commenti di Vezio De Lucia, Caterina Bon Valsassina, Wanda Vaccaro Giancotti, Irene Berlingò, Anna Maria Mandillo, Paola Carucci, Sergio Vasarri. Iacobelli Editore, Pavona di Albano Laziale (Roma) 2009, p. 270 [€ 22,00].
4. *Guida allo studio della legislazione dei Beni culturali*, di Maria Emanuela Vesci, Rita Borioni. Iacobelli editore, Roma 2013, p. 150 [€13,00].

GLI AUTORI

Acciarini Chiara

*Intervento (alla Tavola rotonda *Quale futuro per la storia dell'arte in Italia?*), Annale n. 16, 2005*

Acidini Luchinat Cristina

Considerazioni sul futuro del patrimonio artistico statale a Firenze, Annale n. 2, 1995

Teoria e prassi nella formazione del restauratore, Annale n. 10, 2001

Adamo Giorgio

La trasversalità dei Beni musicali, Annale n. 14, 2003

Agosti Maristella

*Intervento (alla Tavola rotonda *Scelte tecniche e politiche per il futuro*), Annale n. 19, 2008*

Andaloro Maria

*Intervento (alla Tavola rotonda *Ricerca e conoscenza a fondamento della tutela: lo strumento del catalogo*), Annale n. 20, 2009*

Angeli Ilaria

*Intervento (alla Tavola rotonda *Rapporti tra servizi culturali ed economia*), Annale n. 19, 2008*

Arcangeli Luciano

(Testimonianza su G. Basile), Annale n. 25, 2016

Argan Giulio Carlo

Il progetto di riordinamento della Galleria Estense di Modena, Annale n. 12, 2002

La proposta di legge del 1989 per l'istituzione di un'Amministrazione autonoma dei beni culturali e ambientali, Annale n. 12, 2002

Una battaglia per la cultura: gli ultimi articoli politici, Annale n. 12, 2002

Discorsi parlamentari, Annale n. 17, 2005

Vi parlo di un nostro maestro. La milizia intellettuale di Ranuccio Bianchi Bandinelli, Annale n. 17, 2005

Intervista sul Novecento (v. Joubert Alain e Perelman Marc), Annale n. 17, 2005

Crisi dell'arte, crisi della ragione. Conversazione inedita con Giulio Carlo Argan (v. Gamba Claudio), Annale n. 17, 2005

Asciutti Franco

Intervento (alla Tavola rotonda Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato), Annale n. 16, 2005

Asor Rosa Alberto

Intervento (alla Tavola rotonda Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione), Annale n. 20, 2009

Avio Alberto

Le forme contrattuali del settore prima e dopo la "riforma Fornero", Annale n. 23, 2014

Aymonino Carlo

Sindaco di Roma: i problemi del Centro Storico, Annale n. 12, 2002

Balsamo Isabelle

L'esperienza francese della Scuola del Patrimonio, Annale n. 10, 2001

Barbati Carla

I manuali in materia di Beni culturali: riflessioni e interrogativi sul metodo, Annale n. 22, 2010

Barrano Salvo

Un'inchiesta sulla professione di archeologo (con Tsao Cevoli), Annale n. 23, 2014

Barrera Pietro

Intervento (alla Tavola rotonda Per una gestione integrata degli archivi), Annale n. 5, 1998

Basile Giuseppe

Conservazione e restauro degli strumenti musicali, Annale n. 14, 2003

Umbria 1997: professionalità e volontariato, Annale n. 21, 2010

Bassanini Franco

Archivi correnti e archivi storici, Annale n. 5, 1998

Batori Armida

Per un sistema integrato dei Beni culturali, Annale n. 7, 1999

Bellingeri Luca

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione, con Giovanna Merola), Annale n. 19, 2008

Intervento (alla Tavola rotonda L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte), Annale n. 22, 2010

Riflessioni di un bibliotecario, Annale n. 23, 2014

(Cura di Biblioteche, servizi, democrazia, con Giovanna Merola), Annale n. 26, 2016

Impegno e passione. Anna Maria e le biblioteche, Annale n. 26, 2016

Benintende Angela

Anna Maria Mandillo: la grinta e il sorriso, Annale n. 26, 2016

Berlingò Irene

Nuove norme per le concessioni, Annale n. 6, 1999

Intervento (alla Tavola rotonda Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato), Annale n. 16, 2005

Intervento (alla Tavola rotonda Quali risorse, quale gestione, quale personale, quale valorizzazione?), Annale n. 20, 2009

La filosofia della tutela di Chiarante e l'azione dell'Associazione Bianchi Bandinelli, Annale n. 24, 2014

Cosa cambia nel Ministero, Quaderno giuridico n. 2, 2004

Sulle professioni, Quaderno giuridico n. 3, 2009

Berlinguer Luigi

Come rompere (davvero) la gabbia burocratica, Annale n. 2, 1995

Bernardini Carlo

Studio della scienza e non ambiguità del linguaggio, Annale n. 4, 1997

Bianca Cesare Massimo

Intervento (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Bietti Sestieri Anna Maria

Uno sforzo di realismo e flessibilità, Annale n. 6, 1999

Billi Eliana

Pippo Basile raccontato dagli allievi: l'insegnamento di Teoria e storia del restauro alla Scuola di specializzazione in Storia dell'arte della Sapienza, Annale n. 25, 2016

Bobbio Norberto

(Testimonianza su G.C. Argan), *Annale n. 12, 2002*

Bodo Carla

Indirizzi di saluto delle associazioni (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

Bologna Ferdinando

Quale destino per il patrimonio storico-artistico?, Annale n. 21, 2010

Bonazzi Gianni

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

Bonfatti Marisa

Formazione e albo dei restauratori di Beni culturali. Proposta dell'Associazione Bianchi Bandinelli (a cura di), Annale n. 3, 1996

*Le proposte per la tutela del paesaggio, Annale n. 24, 2014
Una premessa sui beni ambientali, Quaderno giuridico n. 2, 2004*

Bonsanti Giorgio

Gli Uffizi e le strutture culturali fiorentine: autonomia e interdipendenza, Annale n. 2, 1995

Introduzione (alla Tavola rotonda Quale futuro per la storia dell'arte in Italia?), Annale n. 16, 2005

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Bon Valsassina Caterina

*Intervento (alla Tavola rotonda Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale), Annale n. 20, 2009
Conservazione e restauro, Quaderno giuridico n. 3, 2009*

Borea Evelina

I problemi di un nuovo ordinamento museologico, Annale n. 2, 1995

Borelli Maura

Sul profilo professionale del restauratore, Annale n. 10, 2001

Borghetti Livia

La Biblioteca Nazionale di Roma e le esperienze europee, Annale n. 7, 1999

Borioni Rita

*Intervento (alla Tavola rotonda Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato), Annale n. 16, 2005
Proposta di un manuale propedeutico per l'insegnamento di Legislazione dei Beni culturali nelle Facoltà umanistiche (con Maria Emanuela Vesci), Annale n. 22, 2010
(Cura di Guida allo studio della Legislazione dei Beni culturali, con Maria Emanuela Vesci), Quaderno giuridico n. 4, 2013*

Borrelli Vlad Licia

L'impegno per la diffusione della teoria di Cesare Brandi, Annale n. 25, 2016

Bracco Fabrizio

L'impegno per una legge quadro, Annale n. 7, 1999

Branchesi Lida

*L'insegnamento della Storia dell'arte nella scuola secondaria superiore in Europa, Annale n. 16, 2005
Intervento (alla Tavola rotonda L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte), Annale n. 22, 2010
Un diritto di cittadinanza disatteso: l'educazione al patrimonio culturale, Annale n. 24, 2014*

Bratina Darko

La cultura e la lingua delle minoranze come componente del patrimonio culturale del paese, Annale n. 4, 1997

Broggiolo Gian Pietro

Tutela e ricerca, Annale n. 6, 1999

Bucci Otto

*Intervento (alla Tavola rotonda *Per una gestione integrata degli archivi*), Annale n. 5, 1998*

Buonazia Irene

Verso un’architettura razionalista. L’esperienza di Argan con “Casabella”, Annale n. 17, 2005

Buonomo Gianni

*Intervento (alla Tavola rotonda *Per una gestione integrata degli archivi*), Annale n. 5, 1998*

Cacitti Remo

«Reaedificabo illud sicut in diebus antiquis». Friuli 1976: le scelte per il patrimonio culturale e la ricomposizione del centro storico di Venzone, Annale n. 21, 2010

Caffo Rossella

Lo Stato e le Regioni nel sistema bibliotecario italiano, Annale n. 3, 1996

Callari Galli Matilde

Le prospettive di sviluppo nel settore, Annale n. 4, 1997

Caltabiano Maria

Interdisciplinarietà e Beni culturali «minori», Annale n. 6, 1999

Calvano Teresa

L’insegnamento della Storia dell’arte nella scuola in Italia, Annale n. 16, 2005

Calvesi Maurizio

(Testimonianza su G.C. Argan), *Annale n. 12, 2002*

Campioni Rosaria

La leale collaborazione tra Stato e Regioni, Annale n. 26, 2016

Campitelli Alberta

Indirizzi di saluto delle associazioni (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

Canti Mario

Marche 1997: il ruolo degli Enti Locali per i beni culturali, Annale n. 21, 2010

Cantilena Renata

Università e Soprintendenza: tutela, formazione, aggiornamento, professionalità (con Giuseppe Sassatelli), Annale n. 6, 1999

Capanna Francesca

Il volto di Pippo Basile nella Cappella Scrovegni (con Antonio Guglielmi), Annale n. 25, 2016

Cappelli Rosanna

Qualche considerazione e proposta per le professioni nel settore dell'Editoria. Solo il vecchio è buono?, Annale n. 23, 2014

Capponi Gisella

L'impegno di Giuseppe Basile nelle attività di restauro dell'ISR, Annale n. 25, 2016

Carandini Andrea

Il ruolo dell'Università, Annale n. 6, 1999

Riflessioni e proposte sulla formazione dell'archeologo, Annale n. 10, 2001

“Catalogo” e tradizione; “sistema informativo” e innovazione, Annale n. 18, 2007

Carapezza Guttuso Fabio

Il contributo di Giuseppe Basile per la tutela del patrimonio culturale da calamità naturali, Annale n. 25, 2016

Carbonara Giovanni

La specializzazione in restauro dei monumenti, Annale n. 10, 2001

Il restauro architettonico: formazione e lavoro, Annale n. 23, 2014

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Carboni Massimo

Filosofia della tutela del contemporaneo, Annale n. 25, 2016

Careri Enrico

Tutela e consumo dei Beni culturali musicali, Annale n. 14, 2003

Carminati Marco

Catalogo o conta delle pecore? (Articolo-intervista a Oreste Ferrari), Annale n. 18, 2007

Carucci Paola

Tradizione e innovazione nel ruolo dell'archivista oggi, Annale n. 5, 1998

Specializzazione e formazione professionale per gli archivisti, Annale n. 10, 2001

Relazione introduttiva (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Proposte per la formazione scientifica degli archivisti, Annale n. 23, 2014

Modifiche in materia di archivi, Quaderno giuridico n. 3, 2009

Casini Lorenzo

Intervento (alla Tavola rotonda Modelli organizzativi per i beni culturali), Annale n. 19, 2008

Castronovo Valerio

Intervento (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Causi Marco

Spesa pubblica e occupazione nei beni culturali in Italia, Annale n. 1, 1994

Cavezzali Donatella

L'impegno di Giuseppe Basile nella formazione: l'insegnamento della Storia dell'arte nella scuola di restauro dell'ICR, Annale n. 25, 2016

Cecchi Roberto

Introduzione ai lavori (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

Intervento (alla Tavola rotonda Oltre il terremoto), Annale n. 21, 2010

Cerasoli Gianfranco

Intervento (alla Tavola rotonda Oltre il terremoto), Annale n. 21, 2010

Cervellati Pier Luigi

Invece del riscatto, l'abbandono?, Annale n. 21, 2010

Cevoli Tsao

Un'inchiesta sulla professione di archeologo (con Salvo Barra-no), Annale n. 23, 2014

Chiarante Giuseppe

Presentazione, Annale n. 1, 1994

Impegno civile e criticità della ragione nell'opera di Giulio Carlo Argan, Annale n. 1, 1994

La tutela dei beni culturali fra centralizzazione e autonomia, Annale n. 1, 1994

Un nuovo rapporto tra pubblico e privato per l'incremento di investimenti e occupazione, Annale n. 1, 1994

Gli obiettivi del Convegno “Nuovi Uffizi, come e quando”, Annale n. 2, 1995

Presentazione, Annale n. 2, 1995

Tre impegni da mantenere, Annale n. 2, 1995

Introduzione, Annale n. 3, 1996

Modernità di Antonio Cederna, Annale n. 3, 1996

Prefazione, Annale n. 4, 1997

Le prospettive legislative e istituzionali: alcune proposte concrete, Annale n. 4, 1997

Introduzione, Annale n. 5, 1998

La situazione legislativa, Annale n. 6, 1999

Prefazione, Annale n. 6, 1999

Apertura, Annale n. 7, 1999

Introduzione (alla Tavola rotonda Riforma del Ministero, programmazione concertata, modifiche normative), Annale n. 7, 1999

Un intellettuale critico (e scomodo) nelle istituzioni della tutela, Annale n. 8, 2000 e n. 13, 2003

Introduzione (in Testo unico, norme non abrogate e altre leggi sui beni culturali), Annale n. 9, 2000

Apertura della seconda giornata (al Convegno La formazione per la tutela dei beni culturali), Annale n. 10, 2001

- Conclusioni: un tavolo comune tra Ministero, Università e Regioni, Annale n. 10, 2001*
Introduzione, Annale n. 10, 2001
Premessa, Annale n. 10, 2001
Apertura dei lavori, Annale n. 11, 2001
Argan politico: gli anni del Senato, Annale n. 12, 2002
L'impegno in Parlamento: la tutela di un patrimonio di civiltà, Annale n. 12, 2002
Premessa della Presidenza dell'Associazione, Annale n. 12, 2002
I Beni culturali musicali nella legislazione di tutela e nell'organizzazione del Ministero, Annale n. 14, 2003
*Intervento (alla Tavola rotonda *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*), Annale n. 14, 2003*
Alle radici del paradosso scolastico, Annale n. 15, 2003
Autonomia e rigore scientifico nella politica della tutela: il progetto di Giulio Carlo Argan, Annale n. 15, 2003
Beni culturali, il Tesoro apre i saldi, Annale n. 15, 2003
Cultura, economia e politica nel secolo breve, Annale n. 15, 2003
Il "modello Italia" e la cultura della conservazione, Annale n. 15, 2003
Il Ministro delle "anime morte", Annale n. 15, 2003
Introduzione, Annale n. 15, 2003
Introduzione alla lettura del Testo Unico delle norme sui beni culturali e ambientali, Annale n. 15, 2003
L'impazienza di Urbani e Tremonti, Annale n. 15, 2003
L'ordinamento centralista del nuovo Ministero per i Beni e le Attività culturali, Annale n. 15, 2003
Ma l'Italia è oggi più povera che a fine Ottocento?, Annale n. 15, 2003
Musei e Soprintendenze, le condizioni per un buongoverno, Annale n. 15, 2003
Un patrimonio inalienabile, Annale n. 15, 2003
*Introduzione (al Convegno *Lo storico dell'arte: formazione e professioni*), Annale n. 16, 2005,*
*Premessa (a *Intervista sul Novecento di Giulio Carlo Argan*), Annale n. 17, 2005*
*Relazione introduttiva (al Convegno *Archivi, biblioteche e in-**

novazione), Annale n. 19, 2008

Intervento (alla Tavola rotonda Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione), Annale n. 20, 2009

Le ragioni dell'iniziativa, Annale n. 21, 2010

Introduzione (a Legislazione dei Beni culturali: quale insegnamento), Annale n. 22, 2010

Introduzione alla lettura del Testo Unico (tomo I), Quaderno giuridico n. 1, 2001

Presentazione (tomo II), Quaderno giuridico n. 1, 2002

Presentazione (tomo III), Quaderno giuridico n. 1, 2002

Introduzione alla lettura del nuovo Codice, Quaderno giuridico n. 2, 2004

(Cura di *Beni Culturali e Paesaggio: la nuova versione del Codice*, con Umberto D'Angelo), *Quaderno giuridico n. 3, 2009*

Premessa (a Beni Culturali e Paesaggio: la nuova versione del Codice, con Umberto D'Angelo), Quaderno giuridico n. 3, 2009

Chiarini Marco

Uffizi, Pitti, altri musei: un'unità culturale da non infrangere, Annale n. 2, 1995

Chiti Vannino

Il ruolo della Regione in un nuovo ordinamento dello Stato, Annale n. 2, 1995

Cicerchia Annalisa

Le proposte per le professioni del turismo, Annale n. 23, 2014

Cinti Paola

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Cioffi Rosanna

Il ruolo dello storico dell'arte, Annale n. 23, 2014

Cioffi Sonia

Intervento (alla Tavola rotonda Per una gestione integrata degli archivi), Annale n. 5, 1998

Cipriani Angela

Intervento (alla Tavola rotonda Quale futuro per la storia dell'arte in Italia?), Annale n. 16, 2005

Clemente Pietro

Beni culturali senza culture, Annale n. 4, 1997

Colalucci Gian Luigi

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Conforti Claudia

Alle origini degli Uffizi: la fabbrica dei XIII Magistrati, Annale n. 2, 1995

Conforti Roberto

Le esportazioni clandestine: come combatterle, Annale n. 1, 1994

Un anno dopo, Annale n. 1, 1994

Conserva Rosalba

L'insegnamento linguistico come fondamento di una educazione democratica, Annale n. 4, 1997

Contardi Bruno

Istituzioni culturali ed enti locali, Annale n. 3, 1996

Gli anni dell'insegnamento universitario, Annale n. 12, 2002

Conte Luigi

Bastano 200 miliardi in 10 anni per catalogare tutto il patrimonio. I "giacimenti" da soli ne hanno già spesi 600 (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di), *Annale n. 18, 2007*

Catalogo: il piano di Oreste Ferrari, che lascia la direzione (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di), *Annale n. 18, 2007*

Cordaro Michele

Il progetto Uffizi: metodologie e procedure, Annale n. 2, 1995
Riforma del Ministero e autonomia degli Istituti culturali, Annale n. 3, 1996

Archeologia: il luogo della ricerca, Annale n. 6, 1999

Alcuni problemi di metodo per la conservazione dell'arte contemporanea, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

Archeologia: il luogo della ricerca, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

Conoscenza, tutela e conservazione. L'Università e i beni culturali, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

Il «senso del lavoro comune» in Giovanni Urbani, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

- Il cinema e le arti figurative, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Il concetto di originale nella cultura del restauro storico e artistico, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Il progetto Uffizi: metodologie e procedure, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Il volo e i fili visibili. Considerazioni sul restauro di «Miracolo a Milano», Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Intervista sui Nuovi Uffizi (a cura di Paolo Vaghetti), Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Intervista sul restauro in Italia (a cura di Paolo Vaghetti), Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- La concezione della storia dell'arte e gli strumenti della didattica, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- La conoscenza del patrimonio storico a rischio, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- La conservazione e il restauro del film, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Materiali costitutivi e materiali di restauro vecchi e nuovi, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Metodologie di restauro e formazione dei restauratori: problemi e prospettive, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Procedure amministrative e controllo tecnico dei restauri, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Quale futuro per la «Carta del Rischio»?, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Riforma del Ministero e autonomia degli Istituti culturali, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Sull'inutilità di una nuova carta del restauro, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Teoria e pratica del restauro in Cesare Brandi, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Teorie ed esperienze pratiche nella formazione professionale dei tecnici della conservazione delle opere d'arte, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Una proposta per la conservazione dei beni culturali, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- Uso ed abuso delle indagini scientifiche, Annale n. 8, 2000 e 13, 2003*
- La storia dell'arte nella concezione di Argan, Annale n. 12, 2002*

Costantino Michela

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Crasta Madel

I servizi bibliografici, qualità e quantità, Annale n. 7, 1999

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

Quasi quarant'anni di confronto, Annale n. 26, 2016

Crispolti Enrico

L'attenzione per il contemporaneo nella formazione e nella tutela, Annale n. 10, 2001

Le Scuole di specializzazione e i Dottorati di ricerca, Annale n. 16, 2005

Cristofani Mauro

Un confronto sulla rivista «Prospettiva» (1976): Editoriale (con Giovanni Previtali), Annale n. 18, 2007

Crupi Gianfranco

Le Università tra sperimentazione ed esigenze di coordinamento, Annale n. 7, 1999

Curzi Valter

Intervento (alla Tavola rotonda L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte), Annale n. 22, 2010

Dalai Emiliani Marisa

Il ruolo delle Scuole di specializzazione, Annale n. 6, 1999

La preparazione dello storico dell'arte, Annale n. 10, 2001

I Corsi di Laurea e di Laurea Specialistica, Annale n. 16, 2005

Introduzione (in O. Ferrari, Catalogo, documentazione e tutela dei beni culturali), Annale n. 18, 2007

Premessa (in Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

(Coordinamento scientifico di Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

Intervento (alla Tavola rotonda Quali risorse, quale gestione, quale personale, quale valorizzazione?), Annale n. 20, 2009

Intervento (alla Tavola rotonda *Ricerca e conoscenza a fondamento della tutela: lo strumento del catalogo*), *Annale n. 20, 2009*

Introduzione ai lavori (in *Allarme Beni Culturali*), *Annale n. 20, 2009*

Indirizzi di saluto delle associazioni (in *Allarme Beni Culturali*), *Annale n. 20, 2009*

(Coordinamento scientifico di *L'Aquila: questioni aperte*, con Vezio De Lucia), *Annale n. 21, 2010*

Conclusioni (in *L'Aquila: questioni aperte*), *Annale n. 21, 2010*

(Coordinamento scientifico di *Legislazione dei Beni culturali*), *Annale n. 22, 2010*

L'insegnamento di Legislazione dei Beni culturali nelle recenti riforme universitarie, *Annale n. 22, 2010*

Intervento (alla Tavola rotonda *L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte*), *Annale n. 22, 2010*

(Coordinamento scientifico di *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*), *Annale n. 23, 2014*

Premessa (in *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, con Vezio De Lucia), *Annale n. 23, 2014*

Dal tuttologo all'iper-specialista: le false prospettive della formazione universitaria negli ultimi trent'anni, *Annale n. 23, 2014*

Un progetto di formazione per i professionisti del patrimonio, *Annale n. 24, 2014*

Il lavoro nell'Associazione Bianchi Bandinelli, *Annale n. 26, 2016*

D'Amico Giovanni

Intervento (alla Tavola rotonda *Oltre il terremoto*), *Annale n. 21, 2010*

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

D'Andrea Giampaolo

Intervento (alla Tavola rotonda *Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato*), *Annale n. 16, 2005*

D'Andria Francesco

Due Ministeri che non comunicano, Annale n. 6, 1999

D'Angelo Umberto

Presente e futuro delle istituzioni culturali, Annale n. 21, 2010

(Cura di *L'Italia dei Beni culturali: i nodi del cambiamento.*

Ricordando l'impegno e le proposte di Giuseppe Chiarante, con Roberto Scognamillo), *Annale n. 24, 2014*

(Cura di *Beni Culturali. Nuovo Codice e riforma del Ministero*, con Giuseppe Chiarante), *Quaderno giuridico n. 2, 2004*

(Cura di *Beni Culturali e Paesaggio: la nuova versione del Codice*, con Giuseppe Chiarante), *Quaderno giuridico n. 3, 2009*

Premessa (in *Beni Culturali e Paesaggio: la nuova versione del Codice*, con Giuseppe Chiarante), *Quaderno giuridico n. 3, 2009*

De Blasi Nicola

La lingua della comunicazione di massa. Analisi e statistiche, Annale n. 4, 1997

De Castris Pierluigi Leone

Indirizzi di saluto delle associazioni (in *Allarme Beni Culturali*), *Annale n. 20, 2009*

De Gregorio Vincenzo

I lavori di riordino e di catalogazione della Biblioteca del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella in Napoli e del suo Archivio storico, Annale n. 14, 2003

De Lucia Vezio

(Coordinamento scientifico di *L'Aquila: questioni aperte*, con Marisa Dalai Emiliani), *Annale n. 21, 2010*

(*Contro*) *la rovina dell'Aquila, Annale n. 21, 2010*

Premessa (in *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, con Marisa Dalai Emiliani), *Annale n. 23, 2014*

L'evoluzione della legislazione sul paesaggio, Quaderno giuridico n. 3, 2009

De Marco Roberto

Predire, prevedere, prevenire: dal terremoto dello Stretto all'Aquila, Annale n. 21, 2010

De Marinis Raffaele C.

Definizione degli obiettivi e libertà della ricerca, Annale n. 6, 1999

De Martino Federico

Risultati dell'inchiesta promossa dall'Associazione Bianchi Bandinelli: l'insegnamento di Legislazione dei Beni culturali nei Corsi di Laurea (a.a. 2007/8), Annale n. 22, 2010

(Cura di *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, con Claudio Gamba e Sara Parca), *Annale n. 23, 2014*

L'offerta formativa del settore nell'Università italiana: un'indagine quantitativa, Annale n. 23, 2014

De Matteis Giorgio

Intervento (alla Tavola rotonda Oltre il terremoto), Annale n. 21, 2010

De Monte Gabriella

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

De Rosa Gabriele

L'incerta condizione dei Beni librari, Annale n. 7, 1999

Di Cocco Iacopo

Specializzazione e unità di linguaggio, Annale n. 7, 1999

Di Giusto Sergio

L'Ufficio della Curia Arcivescovile di Udine per il recupero delle chiese danneggiate (con Lorenzo Saccomano), Annale n. 21, 2010

Di Macco Michela

La formazione torinese e i primi anni di attività, Annale n. 12, 2002

Di Sivo Michele

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

Donati Pier Paolo

La formazione per la tutela dei Beni musicali, Annale n. 14, 2003

Il corso sperimentale sulla conservazione e il restauro degli organi storici, Annale n. 25, 2016

Einaudi Giulio

(Testimonianza su G.C. Argan), *Annale n. 12, 2002*

Emiliani Andrea

Le campagne di censimento e la conoscenza per la catalogazione del patrimonio culturale (Bologna, Valle del Reno, del Setta e del Santerno, 1968-1971), *Annale n. 18, 2007*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale*), *Annale n. 20, 2009*

Emiliani Vittorio

La diffusione del libro e della lettura, *Annale n. 4, 1997*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*), *Annale n. 14, 2003*

Intervento (alla Tavola rotonda *Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato*), *Annale n. 16, 2005*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione*), *Annale n. 20, 2009*

L'informazione intermittente, *Annale n. 21, 2010*

Quando Chiarante fu epurato dal Consiglio Superiore, *Annale n. 24, 2014*

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Fabiani Mario

Il diritto d'autore, *Annale n. 7, 1999*

Fabjan Barbara

Intervento (alla Tavola rotonda *Quali risorse, quale gestione, quale personale, quale valorizzazione?*), *Annale n. 20, 2009*

Favotto Francesco

Programmazione e valorizzazione delle risorse, *Annale n. 7, 1999*

Federici Carlo

Conservazione e restauro, *Annale n. 7, 1999*

Le scuole di alta formazione per la conservazione e il restauro, *Annale n. 10, 2001*

Problemi di restauro: l'esperienza dell'Istituto di Patologia del Libro, *Annale n. 14, 2003*

Feliciati Pierluigi

Intervento (al Convegno Archivi, Biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

Feliciani Enzo

Le professionalità dei beni culturali, Annale n. 23, 2014

Ferrari Oreste

Dalle riforme del '39 agli anni del dopoguerra, Annale n. 12, 2002

1993 e oltre: qualche proposta per la catalogazione (1990), Annale n. 18, 2007

Bastano 200 miliardi in 10 anni per catalogare tutto il patrimonio. I "giacimenti" da soli ne hanno già spesi 600, (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di Luigi Conte, 1988), Annale n. 18, 2007

Catalogazione e ricerca storica (1985), Annale n. 18, 2007

Cataloghi e inventari (1980), Annale n. 18, 2007

Catalogo e centro di documentazione come servizio pubblico (1977), Annale n. 18, 2007

Catalogo o conta delle pecore? (Articolo-intervista di Marco Carminati, 1992), Annale n. 18, 2007

Catalogo: il piano di Oreste Ferrari, che lascia la direzione (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di Luigi Conte, 1990), Annale n. 18, 2007

Conoscere meglio per conservare meglio: i problemi della documentazione nel campo del restauro (1986), Annale n. 18, 2007

Considerazioni sulla catalogazione dei beni architettonici ed ambientali (1983), Annale n. 18, 2007

Due interventi sui progetti di automazione del catalogo (1978): (con S. Papaldo, A. P. Cuscito, D. R. Matteucci) Progetto di automazione del catalogo dei beni culturali in Italia; (con A. Cicinelli, S. Vasco Rocca) KWIC Index delle fotografie del Gabinetto Fotografico Nazionale, Annale n. 18, 2007

Esperienze e prospettive dell'automazione in rapporto all'attuale situazione del catalogo dei beni culturali (1975), Annale n. 18, 2007

I centri di documentazione come forma di cogestione del Catalogo dei beni culturali (1979), Annale n. 18, 2007

Il museo come polo della documentazione del territorio (1982), Annale n. 18, 2007

Il restauro immateriale: la catalogazione (1987), Annale n. 18, 2007

Informatica, programmazione e giacimenti culturali (1986), Annale n. 18, 2007

Introduzione alla tutela dei monumenti e delle opere d'arte (1966), Annale n. 18, 2007

L'inventario delle opere d'arte per l'Archivio diocesano e la catalogazione statale (1974), Annale n. 18, 2007

L'Istituto Centrale per il Catalogo e le Regioni (1978), Annale n. 18, 2007

La catalogazione dei beni archeologici e le tecnologie informatiche (1991), Annale n. 18, 2007

La catalogazione dei beni culturali (1972), Annale n. 18, 2007

La catalogazione. Innovazione di un processo permanente (1987), Annale n. 18, 2007

Lessici come strumento della catalogazione (1979), Annale n. 18, 2007

Ma importa ancora a qualcuno la catalogazione dei nostri beni artistici? (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di Giordano Viroli, 1984), Annale n. 18, 2007

Qualche riflessione su questioni di censimento e conservazione del patrimonio storico fotografico (1988), Annale n. 18, 2007

Quale professione per gli addetti alla catalogazione? (1989), Annale n. 18, 2007

Ricerca e catalogazione della cultura popolare (1978), Annale n. 18, 2007

Temi problematici per la catalogazione delle armi antiche (1982), Annale n. 18, 2007

Un confronto sulla rivista «Prospettiva» (1976): Editoriale (di Mauro Cristofani e Giovanni Previtali), Annale n. 18, 2007

Una lettera di Oreste Ferrari, Annale n. 18, 2007

Fernetti Fabio

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Ferrigno Fernando

In viaggio con Pippo, Annale n. 25, 2016

Ferruzzi Ferruccio

La proposta dei tecnici per un ordinamento autonomo, Annale n. 3, 1996

Indirizzi di saluto delle associazioni (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

L'Archivio di Stato dell'Aquila e il sisma del 6 aprile, Annale n. 21, 2010

Festa Guglielmo

Promuovere la cultura: figure professionali, autonomie locali, risorse, Annale n. 7, 1999

Fiorani Donatella

Conoscenza e progetto di restauro architettonico: il ruolo dell'Università, Annale n. 21, 2010

Fioravanti Gigliola

Formazione e profili professionali nella tutela del patrimonio archivistico italiano, Annale n. 5, 1998

Fisichella Domenico

Intervento (alla Tavola rotonda Quale futuro per la storia dell'arte in Italia?), Annale n. 16, 2005

Fittipaldi Arturo

Intervento (alla Tavola rotonda Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale), Annale n. 20, 2009

Foglieni Ornella

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

Folena Pietro

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Fontana Antonia Ida

La Biblioteca Nazionale di Firenze, agenzia bibliografica nazionale, Annale n. 7, 1999

Forlenza Oberdan

Centro e periferia dell'amministrazione, Annale n. 7, 1999

Freedberg David

Per il futuro dell'inestimabile patrimonio artistico italiano (9 dicembre 2008), Annale n. 20, 2009

Frommel Christoph Luitpold

L'esperienza italiana in un'ottica internazionale, Annale n. 10, 2001

Fusco Maria Antonella

Indirizzo di saluto (al Convegno Giuseppe Basile, una vita per il restauro), Annale n. 25, 2016

Fusetti Sergio

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Gagliano Ignazio

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Gamba Claudio

Le radici del razionalismo di Argan: fasi e contesto della formazione preuniversitaria, Annale n. 12, 2002

Docenti di Storia dell'arte nell'Università italiana (Allegato, a cura di), Annale n. 16, 2005

Crisi dell'arte, crisi della ragione. Conversazione inedita con Giulio Carlo Argan (a cura di), Annale n. 17, 2005

(Cura di Oreste Ferrari, *Catalogo, documentazione e tutela dei beni culturali. Scritti scelti 1966-1992*), *Annale n. 18, 2007*

Appendice bibliografica e documentaria (a cura di), Annale n. 18, 2007

Per un profilo bio-bibliografico di Oreste Ferrari, Annale n. 18, 2007

Cronologia: le principali tappe della catalogazione in Italia 1902-2007, Annale n. 18, 2007

(Cura di Allarme Beni Culturali), *Annale n. 20, 2009*

(Cura di *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, con Federico De Martino e Sara Parca), *Annale n. 23, 2014*

Lavorare per i beni culturali: sbocchi professionali, modalità di accesso e paradossi del precariato, Annale n. 23, 2014

*Presentazione (a *Storie e testimonianze di lavoro precario nel mondo dei beni culturali*, con Cettina Mangano e Sara Parca), Annale n. 23, 2014*

La tutela a[ll] tempo del precariato (con Sara Parca), Annale n. 24, 2014

Giuseppe Basile: l'insegnante e il maestro, Annale n. 25, 2016

Gattegno Mazzonis Danielle

Intervento (alla Tavola rotonda Scelte tecniche e politiche per il futuro), Annale n. 19, 2008

Giannetto Marina

Principi metodologici e deontologie professionali nel codice degli archivisti e degli storici, Annale n. 11, 2001

Giantomassi Carlo

(Testimonianza su G. Basile, con Donatella Zari), *Annale n. 25, 2016*

Giordano Tommaso

Intervento (alla Tavola rotonda Scelte tecniche e politiche per il futuro), Annale n. 19, 2008

Giovagnoli Annamaria

Il ruolo del conservatore scientifico (con Maurizio Marabelli), Annale n. 10, 2001

Giuliani Roberto

Beni musicali: formazione e ricerca tra università e conservatori riformati, Annale n. 14, 2003

Giuva Linda

Gestione dei documenti, efficienza e trasparenza della Pubblica amministrazione, trasmissione della memoria, Annale n. 5, 1998

Intervento (alla Tavola rotonda Scelte tecniche e politiche per il futuro), Annale n. 19, 2008

Gonnelli Paolo

Relazione introduttiva (al Convegno La lingua come bene culturale), Annale n. 4, 1997

Goppion Alessandro

La ricollocazione dell'icona della Madonna della Clemenza e della Pace nella Basilica di Santa Maria in Trastevere, Annale n. 25, 2016

Gras Michel

Intervento (alla Tavola rotonda Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale), Annale n. 20, 2009

Graziani Pietro

Intervento (alla Tavola rotonda *L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte*), *Annale n. 22, 2010*

Gregory Tullio

Intervento (alla Tavola rotonda *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*), *Annale n. 14, 2003*

Grossi Roberto

Le biblioteche, un servizio pubblico, *Annale n. 7, 1999*

Intervento (alla Tavola rotonda *Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato*), *Annale n. 16, 2005*

Guercio Mariella

L'innovazione tecnologica nella gestione dei documenti archivistici, *Annale n. 5, 1998*

Aspetti innovativi della riforma nel settore dei Beni culturali, *Annale n. 10, 2001*

Intervento (alla Tavola rotonda *Scelte tecniche e politiche per il futuro*), *Annale n. 19, 2008*

Guerzoni Guido

I Master, *Annale n. 16, 2005*

Guerzoni Luciano

Scelte, obiettivi e presupposti della riforma universitaria, *Annale n. 10, 2001*

Guglielmi Antonio

Il volto di Pippo Basile nella Cappella Scrovegni (con Francesca Capanna), *Annale n. 25, 2016*

Guidoboni Emanuela

Terremoti e ricostruzioni: un nodo storico in Italia fra conservazione e abbandoni, *Annale n. 21, 2010*

Gurrieri Francesco

Presupposti e interrogativi per una progettazione consapevole, *Annale n. 2, 1995*

Guzzo Pier Giovanni

Analisi di un parco archeologico oggi, *Annale n. 6, 1999*

Contro un nemico comune, *Annale n. 6, 1999*

Iazurlo Paola

Il restauro del contemporaneo: continuità di un metodo (con Francesca Valentini), *Annale n. 25, 2016*

Impera Romina

Scuole di specializzazione dell'area storico-artistica attive nell'anno accademico 2003-2004 (Allegato, a cura di), *Annale n. 16, 2005*

Isgrò Simonetta

La catalogazione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico (con Valentina Valerio), *Annale n. 18, 2007*

Isman Fabio

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Italia Salvatore

Intervento (alla Tavola rotonda *Per una gestione integrata degli archivi*), *Annale n. 5, 1998*

Jalla Daniele

Le società di servizi: profili professionali e standard qualitativi, *Annale n. 16, 2005*

Jaubert Alain

Intervista sul Novecento a Giulio Carlo Argan (con Marc Perlman, a cura di), *Annale n. 17, 2005*

Laclotte Michel

L'esperienza del Beaubourg, della Gare d'Orsay, del Grande Louvre, *Annale n. 2, 1995*

La Regina Adriano

Roma: archeologia e sviluppo urbano, *Annale n. 1, 1994*

Autonomia delle Soprintendenze in rapporto alle funzioni dello Stato, delle Regioni e degli enti locali, *Annale n. 3, 1996*

L'integrazione possibile tra Soprintendenza e Università, *Annale n. 6, 1999*

Argan sindaco: il recupero delle antichità romane, *Annale n. 12, 2002*

Intervento (alla Tavola rotonda *Modelli organizzativi per i beni culturali*), *Annale n. 19, 2008*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale*), *Annale n. 20, 2009*

Lattanzi Marco

Catalogo e innovazione tecnologica: le prospettive, Annale n. 18, 2007

Lattanzi Vito

Un punto di riferimento: il modello francese, Annale n. 4, 1997
Intervento (alla Tavola rotonda Ricerca e conoscenza a fondamento della tutela: lo strumento del catalogo), Annale n. 20, 2009

La Volpe Alberto

Intervento di saluto (al Convegno Gli archivi pubblici nella società dell'informazione), Annale n. 5, 1998
Intervento (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Leombroni Claudio

Intervento (alla Tavola rotonda Modelli organizzativi per i beni culturali), Annale n. 19, 2008
Indirizzi di saluto delle associazioni (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009
Le prospettive dei servizi bibliotecari e il domani dell'Aquila, Annale n. 21, 2010
Anna Maria Mandillo e la riorganizzazione dei servizi bibliografici e bibliotecari nazionali, Annale n. 26, 2016

Leon Paolo

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Leonardi Claudio

Cataloghi di manoscritti e biblioteche specializzate, Annale n. 7, 1999

Leopardi Luisa

Un centro storico da salvare: la situazione normativa e finanziaria, Annale n. 21, 2010

Litteri Tiziana

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Loiero Agazio

Il nuovo Ministero al centro dei cambiamenti, Annale n. 7, 1999

Lolli Ghetti Mario

Il restauro architettonico: stato dei lavori e ipotesi di prosecuzione, Annale n. 2, 1995

Lombardi Satriani Luigi M.

La specificità dei Beni demoetnoantropologici, Annale n. 4, 1997

Londero Igor

Partecipazione e volontariato nel Friuli del terremoto, Annale n. 21, 2010

Losavio Giovanni

Tutela, le funzioni dello Stato, Annale n. 3, 1996

Intervento (alla Tavola rotonda Il modello italiano di tutela del patrimonio culturale), Annale n. 20, 2009

Luisi Francesco

Esperienze e prospettive della formazione universitaria, Annale n. 14, 2003

Madia Marianna

Intervento (alla Tavola rotonda L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte), Annale n. 22, 2010

Maiello Rosa

Diritto d'autore: la difesa del servizio pubblico delle biblioteche tra riforme e controriforme, Annale n. 26, 2016

Malnati Luigi

La situazione nell'Italia settentrionale, Annale n. 6, 1999

Manacorda Daniele

Prospettive di cooperazione, Annale n. 6, 1999

Mandillo Anna Maria

Relazione introduttiva (al Convegno Il sistema bibliotecario italiano e il nuovo Ministero per i beni e le attività culturali), Annale n. 7, 1999

La nuova legge sul deposito legale. Una riforma non solo per le biblioteche, Annale n. 14, 2003

(Cura di Archivi, biblioteche e innovazione, con Giovanna Merolla), Annale n. 19, 2008

Relazione introduttiva (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione), Annale n. 19, 2008

La nuova legge sul deposito legale, Quaderno giuridico n. 2, 2004

I beni librari nel nuovo Codice: ancora in lista di attesa?, Quaderno giuridico n. 3, 2009

Manenti Enrica

Saluto (al Convegno Biblioteche, servizi, democrazia) Annale n. 26, 2016

Mangani Elisabetta

Il rilancio delle competenze tecniche, Annale n. 3, 1996

Mangano Concetta (Cettina)

Alcune riflessioni sull'esperienza di collaboratore esterno al Catalogo (con Paola Nicita Misiani, Sara Parca, Anna Maria Petrosino), Annale n. 18, 2007

(Cura di Giuseppe Basile. Una vita per il restauro, con Sara Parca), Annale n. 25, 2016

Premessa (con Sara Parca), Annale n. 25, 2016

Manieri Elia Mario

Agro romano, periferia e centro storico nella politica culturale a Roma, Annale n. 1, 1994

Museo percorso e contestualità urbana, Annale n. 2, 1995

Il rapporto Stato-Comuni nella gestione progettuale del patrimonio culturale, Annale n. 3, 1996

Marabelli Maurizio

Il ruolo del conservatore scientifico (con Annamaria Giovagnoli), Annale n. 10, 2001

Il mio collega e amico Giuseppe Basile, Annale n. 25, 2016

Marinelli Carlo

Ricerca e teatro musicale, Annale n. 14, 2003

Mariotti Gianfranco

Musica e Beni culturali musicali: l'esperienza di Pesaro, Annale n. 14, 2003

Martellotti Giovanna

Le prospettive per la professione di restauratore, Annale n. 23, 2014

Martines Ruggero

Il processo formativo dei professionisti della tutela, Annale n. 6, 1999

Competenze disciplinari e compiti tecnico-amministrativi, Annale n. 10, 2001

Massa Sandro

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Massabò Ricci Isa

Intervento (alla Tavola rotonda Per una gestione integrata degli archivi), Annale n. 5, 1998

Matteini Mauro

Università e istituti centrali: un'indispensabile convergenza, Annale n. 10, 2001

Ricerca scientifica e storia dell'arte, Annale n. 16, 2005

Mauri Vigevani Laura

L'educazione alla cultura musicale, Annale n. 14, 2003

Melandri Giovanna

Un obiettivo di alta qualificazione, Annale n. 10, 2001

Melis Guido

Un progetto di riforma per il Ministero dei beni culturali e ambientali, Annale n. 24, 2014

Meloni Claudio

Una nuova politica per il Mibact: analisi e proposte sui cambiamenti organizzativi, Annale n. 23, 2014

Mercalli Marica

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Merola Giovanna

Prospettive del Servizio bibliotecario nazionale, Annale n. 7, 1999

La formazione nel settore della catalogazione, Annale n. 10, 2001

(*Cura di Archivi, biblioteche e innovazione*, con Anna Maria Mandillo), *Annale n. 19, 2008*

Intervento (al Convegno Archivi, biblioteche e innovazione, con Luca Bellingeri), Annale n. 19, 2008

(Cura di *Biblioteche, servizi, democrazia*, con Luca Bellingeri),
Annale n. 26, 2016

Presentazione del volume “La biblioteca come servizio”, Annale n. 26, 2016

Messina Maurizio

Biblioteche di base e istituzioni nazionali, Annale n. 7, 1999

Meucci Renato

Gli strumenti musicali antichi e la loro tutela nelle collezioni pubbliche italiane. Appendice www e bibliografica. Indice topografico, Annale n. 14, 2003

Mezzetti Carlo Eligio

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Montella Massimo

Intervento (alla Tavola rotonda Quali risorse, quale gestione, quale personale, quale valorizzazione?), Annale n. 20, 2009

Mugayar Kuhl Beatriz

(Testimonianza su G. Basile), Annale n. 25, 2016

Negri Arnoldi Francesco

Oreste Ferrari, un servitore dello Stato, Annale n. 18, 2007

Catalogo, documentazione e ricerca, Annale n. 18, 2007

Nicita Misiani Paola

Alcune riflessioni sull’esperienza di collaboratore esterno al Catalogo (con Concetta Mangano, Sara Parca, Anna Maria Petrosino), Annale n. 18, 2007

(Cura di L’Aquila: questioni aperte), Annale n. 21, 2010

Nigro Radiana

Lingua e nuova immigrazione, Annale n. 4, 1997

Occhetto Achille

(Testimonianza su G.C. Argan), Annale n. 12, 2002

Orefice Isabella

Intervento (alla Tavola rotonda Per una gestione integrata degli archivi), Annale n. 5, 1998

Ozino Calligaris Emanuela

Assisi, Basilica superiore di San Francesco: il cantiere dell’Utopia, Annale n. 25, 2016

Padiglione Vincenzo

*Intervento (alla Tavola rotonda *Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione*), Annale n. 20, 2009*

Panzeri Matteo

Modelli dei dati e specificità dei sistemi: note dall'esperienza del censimento dei beni culturali mobili della Chiesa italiana, Annale n. 18, 2007

Paolucci Antonio

Il cammino dell'autonomia, Annale n. 2, 1995
Ricordo di Pippo Basile, Annale n. 25, 2016

Papafava Francesco

I servizi per il pubblico, Annale n. 2, 1995

Papaldo Serenita

Oreste Ferrari, Annale n. 18, 2007

Parca Sara

Alcune riflessioni sull'esperienza di collaboratore esterno al Catalogo (con Concetta Mangano, Paola Nicita Misiani, Anna Maria Petrosino), Annale n. 18, 2007

*(Cura di *L'Italia dei Beni culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, con Federico De Martino e Claudio Gamba), Annale n. 23, 2014*

La tutela a[ll] tempo del precariato (con Claudio Gamba), Annale n. 24, 2014

*(Cura di *Giuseppe Basile. Una vita per il restauro*, con Cettina Mangano), Annale n. 25, 2016*

Premessa (con Cettina Mangano), Annale n. 25, 2016

Parise Stefano

Il riconoscimento della professione bibliotecaria: un percorso in salita, Annale n. 23, 2014

Per un sistema bibliotecario nazionale: quarant'anni dopo, Annale n. 24, 2014

Pasolini dall'Onda Desideria

L'iniziativa di Italia Nostra per la conservazione dei Beni musicali, Annale n. 14, 2003

*Saluto della Presidenza di Italia Nostra (al Convegno *Lo storico dell'arte: formazione e professioni*), Annale n. 16, 2005*

Pasolini dall'Onda Niccolò

Alcune considerazioni di diritto comparato, Annale n. 1, 1994

Pastura Maria Grazia

Intervento (alla Tavola rotonda Modelli organizzativi per i beni culturali), Annale n. 19, 2008

Pavolini Carlo

Formazione ed esperienza di scavo, Annale n. 6, 1999

Pavone Claudio

Intervento (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Pecere Oronzo

La cooperazione come principio per un sistema di qualità, Annale n. 10, 2001

Pelagatti Paola

Intervento (alla Tavola rotonda Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione), Annale n. 20, 2009

Perelman Marc

Intervista sul Novecento a Giulio Carlo Argan (con Alain Jauré, a cura di), Annale n. 17, 2005

Perez Sanchez Alonço

L'esperienza del Prado: autonomia museale e potere politico, Annale n. 2, 1995

Perini Giovanna

Intervento (alla Tavola rotonda Quale futuro per la storia dell'arte in Italia?), Annale n. 16, 2005

Petraroia Pietro

Le condizioni concrete per un'effettiva autonomia dei Musei e delle Soprintendenze, Annale n. 2, 1995

Semplificazione amministrativa e funzionalità della spesa, Annale n. 3, 1996

L'iniziativa della Regione Lombardia, Annale n. 10, 2001

Tutela/valorizzazione del patrimonio culturale e governo del territorio: ritornando all'idea di catalogo di Oreste Ferrari, Annale n. 18, 2007

Intervento (alla Tavola rotonda *Scelte tecniche e politiche per il futuro*), *Annale n. 19, 2008*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il sistema della tutela: né centralismo, né devoluzione, né burocrazia, né privatizzazione*), *Annale n. 20, 2009*

Un vincolo per la rinascita, un impegno per tutti, *Annale n. 21, 2010*

Intervento (alla Tavola rotonda *L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte*), *Annale n. 22, 2010*

Petrioli Tofani Annamaria

La vicenda del progetto Grandi Uffizi, *Annale n. 2, 1995*

Petrosino Anna Maria

Alcune riflessioni sull'esperienza di collaboratore esterno al Catalogo (con Concetta Mangano, Paola Nicita Misiani, Sara Parca), *Annale n. 18, 2007*

Petrucci Valeria

Patrimonio etnico-linguistico e Beni culturali, *Annale n. 4, 1997*

Una proposta per una commissione, *Annale n. 4, 1997*

Pinelli Antonio

La storia dell'arte nella società contemporanea, *Annale n. 16, 2005*

Pinto Sandra

Musealizzare la propria storia, *Annale n. 2, 1995*

Pisauri Nazzareno

La strada in salita dell'autonomia: l'esempio dell'Emilia Romagna, *Annale n. 7, 1999*

L'esperienza della Regione Emilia Romagna, *Annale n. 10, 2001*

Pistacchi Massimo

Saluto (al Convegno *Biblioteche, servizi, democrazia*), *Annale n. 26, 2016*

Pittarello Liliana

Per una consapevole cultura del territorio, *Annale n. 3, 1996*

Intervento (alla Tavola rotonda *Quali risorse, quale gestione, quale personale, quale valorizzazione?*), *Annale n. 20, 2009*

Placido Beniamino

La comunicazione di massa: tendenze del giornalismo e della televisione, Annale n. 4, 1997

Poggiali Igino

Autonomia di gestione e qualificazione professionale, Annale n. 7, 1999

Pontecorvo Clotilde

Linguaggio e pensiero: il contributo della psicologia, Annale n. 4, 1997

Pratesi Costanza

Indirizzi di saluto delle associazioni (in Allarme Beni Culturali), Annale n. 20, 2009

Previtali Giovanni

Un confronto sulla rivista «Prospettiva» (1976): Editoriale (con Mauro Cristofani), Annale n. 18, 2007

Proietti Giuseppe

Requisiti professionali e reclutamento, Annale n. 6, 1999

Intervento (alla Tavola rotonda Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato), Annale n. 16, 2005

Intervento (alla Tavola rotonda Modelli organizzativi per i beni culturali), Annale n. 19, 2008

Saluto del Segretario Generale del Mibac, Annale n. 20, 2009

Puglisi Paola

Il deposito legale: ancora una “legge delle mancanze” con “il sapore dell'avanguardia”? Annale n. 26, 2016

Radeglia Daila

L'impegno di Giuseppe Basile nella formazione e nella diffusione della cultura della conservazione – Il corso pilota di informazione sulla prevenzione dei danni per i manufatti storico artistici e gli edifici di culto in cui vengono conservati, Annale n. 25, 2016

Ragone Giovanni

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Randazzo Stefania

L'Archivio Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restau-

ro per Cesare Brandi: il restauro come cultura dall'utopia alla realtà (con Jacopo Russo), *Annale n. 25, 2016*

Rech Clara

Le proposte per la professione di insegnante di Storia dell'arte nella Scuola italiana (con Irene Baldriga), *Annale n. 23, 2014*

Recchia Antonia Pasqua

Intervento (alla Tavola rotonda *Scelte tecniche e politiche per il futuro*), *Annale n. 19, 2008*

Ricci Andreina

Percorsi formativi e profili professionali, *Annale n. 6, 1999*

Rinaldi Simona

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Rodotà Stefano

Lo stato giuridico del bene culturale, *Annale n. 1, 1994*

Intervento (in *La storia e la privacy*), *Annale n. 11, 2001*

Romano Giovanni

Confronto e collaborazione fra più discipline, *Annale n. 10, 2001*

Ronchey Alberto

(Testimonianza su G.C. Argan), *Annale n. 12, 2002*

Rubiu Vittorio

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Rummo Rossana

Saluto (al Convegno *Biblioteche, servizi, democrazia*), *Annale n. 26, 2016*

Rutelli Francesco

Intervento (in *Allarme Beni Culturali*), *Annale n. 20, 2009*

Saccomano Lorenzo

L'Ufficio della Curia Arcivescovile di Udine per il recupero delle chiese danneggiate (con Sergio Di Giusto), *Annale n. 21, 2010*

Salvatore Mariarosaria

Intervento (alla Tavola rotonda *Ricerca e conoscenza a fondamento della tutela: lo strumento del catalogo*), *Annale n. 20, 2009*

Sanguinetti Giorgio

Una strategia per la salvaguardia dei beni musicali, Annale n. 24, 2014

Santoli Pasquale

Le tecne della RAI, Annale n. 14, 2003

Santoro Marco

Percorsi formativi per i bibliotecari, Annale n. 10, 2001

Sarti Maria Giovanna

Il settore pubblico: lo Stato, Annale n. 16, 2005

Organico del Ministero per i Beni e le Attività culturali (Allegato, a cura di), Annale n. 16, 2005

(Cura di *Legislazione dei Beni culturali*), *Annale n. 22, 2010*

Risultati dell'inchiesta promossa dall'Associazione Bianchi Bandinelli: l'insegnamento di Legislazione dei Beni culturali nelle Scuole di Specializzazione dell'area umanistica (a.a. 2008/9), Annale n. 22, 2010

Sassatelli Giuseppe

Università e Soprintendenza: tutela, formazione, aggiornamento, professionalità (con Renata Cantilena), Annale n. 6, 1999

La formazione dell'archeologo, Annale n. 10, 2001

Scala Luciano

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Schießl Ulrich

La formazione del restauratore in Germania, Annale n. 10, 2001

Scognamillo Roberto

L'ultimo concorso del Ministero per i Beni culturali, Annale n. 7, 1999

(Cura di *L'Italia dei Beni culturali: i nodi del cambiamento. Ricordando l'impegno e le proposte di Giuseppe Chiarante, con Umberto D'Angelo*), *Annale n. 24, 2014*

Scuderi Vincenzo

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Secco Suardo Lanfranco

L'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori italiani, Annale n. 25, 2016

Sena Chiesa Gemma

Conclusioni (al Convegno L'Università nel sistema della tutela), Annale n. 6, 1999

Serio Mario

L'impegno del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Annale n. 2, 1995

Al centro delle strutture di tutela: il rapporto con Bottai, Annale n. 12, 2002

Settimi Salvatore

Cultura bene comune, Annale n. 24, 2014

Sicilia Francesco

L'attività dell'Ufficio centrale, Annale n. 7, 1999

Intervento (alla Tavola rotonda Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali), Annale n. 14, 2003

Simeoni Paola Elisabetta

Introduzione (in La lingua come bene culturale. Il patrimonio demoetnoantropologico), Annale n. 4, 1997

La catalogazione dei beni demoetnoantropologici: radici e attualità (con Roberta Tucci), Annale n. 18, 2007

Quale patrimonio demoetnoantropologico?, Annale n. 24, 2014

Simonicca Alessandro

Lo iato tra formazione e professioni del demoetnoantropologo, Annale n. 23, 2014

Sotgiu Maria Carla

I documenti audiovisivi, Annale n. 7, 1999

La Discoteca di Stato e il Museo dell'audiovisivo, Annale n. 14, 2003

Intervento (alla Tavola rotonda Rapporti tra servizi culturali ed economia), Annale n. 19, 2008

Spadolini Giovanni

Saluto del Presidente del Senato, Annale n. 12, 2002

Speciale Lucinia

Giuseppe Basile: l'impegno di un intellettuale militante, Annale n. 25, 2016

Spinì Valdo

Al di là del fiorentinismo, Annale n. 2, 1995

Staccioli Sara

(Traduzione dal francese di *Intervista sul Novecento, rilasciata da Giulio Carlo Argan a Marc Perelman e Alain Jaubert*), *Annale n. 17, 2005*

Stoppani Claudio

Giulio Carlo Argan ispettore alla Galleria Estense, Annale n. 12, 2002

Master universitari nel settore dei beni culturali e ambientali. Rilevamento dei dati relativi all'anno accademico 2004-2005 (Allegato, a cura di), *Annale n. 16, 2005*

Strazzulla Maria José

La formazione degli archeologi, Annale n. 6, 1999

Tantillo Alma Maria

Il quadro organizzativo e didattico dell'Istituto Centrale del Restauro, Annale n. 10, 2001

Terenzoni Erilde

Intervento (al Convegno *Archivi, biblioteche e innovazione*), *Annale n. 19, 2008*

Tola Vittoria

Anna Maria e “Digitalia”, Annale n. 26, 2016

Tortorella Aldo

Introduzione. Chiarante e i beni culturali, Annale n. 24, 2014

Toscano Bruno

Le strutture di tutela sul territorio, Annale n. 3, 1996

Intervento (alla Tavola rotonda *Ricerca e conoscenza a fondamento della tutela: lo strumento del catalogo*), *Annale n. 20, 2009*

Tumino Franco

Intervento (alla Tavola rotonda *Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato*), *Annale n. 16, 2005*

Tranfaglia Nicola

Intervento (in La storia e la privacy), Annale n. 11, 2001

Tremaglia Marzio

Il metodo della programmazione negoziata, Annale n. 7, 1999

Tucci Roberta

La catalogazione dei beni demoetnoantropologici: radici e attualità (con Paola Elisabetta Simeoni), Annale n. 18, 2007

Tusa Vincenzo

(Testimonianza su G.C. Argan), Annale n. 12, 2002

Vacca Giuseppe

Un politico fine e discreto, Annale n. 24, 2014

Vaccaro Giancotti Wanda

Testo unico, norme non abrogate e altre leggi sui beni culturali (note critiche a), Annale n. 9, 2000

(Cura di La formazione per la tutela dei beni culturali), Annale n. 10, 2001

La riforma universitaria e i beni culturali: aspetti giuridici, Annale n. 10, 2001

(Cura di testi e commento di Il nuovo sistema giuridico dei beni culturali), Quaderno giuridico n. 1, 2001-2002

I beni, le cose e il paesaggio (tomo I), Quaderno giuridico n. 1, 2001

La riforma amministrativa nel campo dei beni culturali (tomo II), Quaderno giuridico n. 1, 2002

Avertenza (tomo III), Quaderno giuridico n. 1, 2002

Il principio di autonomia fra Testo Unico e Codice Urbani, Quaderno giuridico n. 2, 2004

L'autonomia che non c'è: riflessioni e proposte, Quaderno giuridico n. 3, 2009

Vaghetti Paolo

Intervista (a Michele Cordaro sui Nuovi Uffizi), Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

Intervista (a Michele Cordaro sul restauro in Italia), Annale n. 8, 2000 e 13, 2003

Vaiano Diego

Intervento (alla Tavola rotonda L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte), Annale n. 22, 2010

Valentino Pietro

La produzione dei nuovi servizi, Annale n. 7, 1999

Valentini Francesca

Il restauro del contemporaneo: continuità di un metodo (con Paola Iazurlo), Annale n. 25, 2016

Valerio Valentina

La catalogazione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico (con Simonetta Isgrò), Annale n. 18, 2007

Varoli Piazza Rosalia

(Testimonianza su G. Basile), *Annale n. 25, 2016*

Vasarri Sergio

L'istruzione professionale di competenza regionale. Il caso dell'IPTS e degli ITS: una programmazione senza ratio, Annale n. 23, 2014

La salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: rapporto fra normativa nazionale e convenzioni Unesco, Quaderno giuridico n. 3, 2009

Veltroni Walter

Promozione della cultura e dei Beni culturali, Annale n. 3, 1996
Archivi e riforme del Ministero, Annale n. 5, 1998

Vertecchi Benedetto

Scuola e nuovo analfabetismo, Annale n. 4, 1997

Vesci Maria Emanuela

La leva fiscale per la conoscenza e la tutela, Annale n. 1, 1994
Problemi e urgenze nazionali ed internazionali, Annale n. 3, 1996

Intervento (alla Tavola rotonda Oltre il terremoto), Annale n. 21, 2010

Proposta di un manuale propedeutico per l'insegnamento di Legislazione dei Beni culturali nelle Facoltà umanistiche (con Rita Borioni), Annale n. 22, 2010

(Cura di *Guida allo studio della Legislazione dei Beni culturali*, con Rita Borioni), *Quaderno giuridico n. 4, 2013*

Vesentini Edoardo

Indirizzo di saluto (al Convegno *La formazione per la tutela dei beni culturali*), *Annale n. 10, 2001*

Viroli Giordano

Ma importa ancora a qualcuno la catalogazione dei nostri beni artistici? (Intervista a Oreste Ferrari, a cura di), *Annale n. 18, 2007*

Visser Travagli Anna Maria

Il settore pubblico: le Autonomie locali, *Annale n. 16, 2005*

Intervento (alla Tavola rotonda *L'insegnamento di legislazione dei beni culturali: esperienze e proposte*), *Annale n. 22, 2010*
Prospettive per la professione di museologo, *Annale n. 23, 2014*

Vita Vincenzo Maria

Intervento (alla Giornata *Allarme Beni Culturali*), *Annale n. 20, 2009*

Intervento (alla Tavola rotonda *Oltre il terremoto*), *Annale n. 21, 2010*

Vitali Stefano

Intervento (alla Tavola rotonda *Rapporti tra servizi culturali ed economia*), *Annale n. 19, 2008*

Per un sistema archivistico nazionale, *Annale n. 24, 2014*

Volpe Giuliano

Le proposte per la professione di archeologo, *Annale n. 23, 2014*

Zappalà Pietro

I fondi musicali in archivi e biblioteche, *Annale n. 14, 2003*

Ziino Agostino

Per i beni musicali, *Annale n. 14, 2003*

Intervento (alla Tavola rotonda *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*), *Annale n. 14, 2003*

Zoppi Mariella

Grandi Uffizi e centro storico, *Annale n. 2, 1995*

25 ANNI
DELL'ASSOCIAZIONE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI
1991 - 2016

A CURA DI MARISA DALAI, CLAUDIO GAMBA, GIOVANNA MEROLA

QUI FINISCE IL LIBRO...

... Ma non finisce qui:

Questo volume, edito dalla Iacobelli Editore, è stato stampato in Italia
nel mese di gennaio 2017 presso lo stabilimento
Arti grafiche La Moderna,
via Enrico Fermi 13/17, Guidonia Montecelio (Roma).

Il carattere utilizzato è il Bauer Bodoni.

Le carte utilizzate sono tutte dotate di certificazione ambientale.

La plastificazione opaca della copertina è stata effettuata
con prodotti atossici.

Le lastre per la stampa sono state realizzate con sistemi Ctp della Kodak.

La stampa è stata eseguita su macchine Heidelberg.

Gli inchiostri utilizzati sono formulati a base di oli vegetali
e materie prime naturali rinnovabili.

copertina e impaginazione
Roberto Iacobelli

promozione
Bibliomanie

distribuzione
Messaggerie Libri

::::::::::::::::::::::::::

Abbiamo lavorato con passione e cura alla realizzazione di questo libro.
Possa avere vita lunga e alla fine del suo ciclo tornare alla natura.

